# Краткопись для слепых. Первая ступень

Под общей редакцией доктора филологических наук М. Н. Зубкова

Краткопись предназначена для научных работников, преподавателей, студентов, для учащихся и учителей школ слепых, а также для всех членов ВОС.

Краткопись разработана комиссией при президиуме центрального правления всероссийского общества слепых в составе:

* Гольмакова Г. А. (историк, преподаватель средней школы);
* Зубков М. Н. — доктор филологических наук (председатель комиссии);
* Лютова С. А. (библиотекарь);
* Осипова Д. П. (преподаватель русского языка);
* Рогов П. Л. (филолог);
* Сретенская В. М. — кандидат педагогических наук (специалист по тифлопедагогике).

В решении проблем краткописи принимали участие многие товарищи, не входившие в комиссию: член-корреспондент академии педагогических наук профессор Коваленко Б. И., имеющий печатные труды по системе краткой записи; математик Пятницын Б. Н. и др.

Группа студентов дефектологического факультета педагогического института им. Герцена под руководством Сретенской В. М. в течение нескольких лет проводит опыт по обучению краткописи в ленинградской школе слепых детей, в III – VIII классах. В оренбургской школе слепых детей обучает краткописи учащихся различных классов учительница Антарюк Р. А. Материал по изучению краткописи учащимися в школах слепых детей обобщался и представлялся в комиссию.

В процессе работы комиссия дважды публиковала материалы по краткописи:

1. Краткопись для слепых. I ступень. М., «Просвещение», 1969 (книга художественных текстов с применением небольшого количества знаков краткописи);
2. Таблицы русской краткописи, М., 1970.

Эти публикации сделаны с целью привлечь внимание общественности к работе комиссии, обсудить систему сокращений и принципы составления таблиц на завершающей стадии работы комиссии, и дать возможность пользоваться основными знаками краткой записи людям, которые особенно в ней нуждаются.

Настоящая система сокращений публикуется впервые. В ней использованы все изученные на сегодня возможности краткой записи. Комиссия продолжает работать над системой сокращений специальных слов по отраслям знаний, которая составит вторую ступень краткописи.

Данное пособие по краткописи содержит таблицы сокращенных элементов языка и общие теоретические основы. Теория, методика, правила составили здесь ее общую научную основу. На основе этого пособия методисты должны будут разработать методику преподавания краткописи в школах слепых, создать учебники по краткописи для разных классов.

## Общая характеристика таблиц

Первая ступень краткописи состоит из восьми таблиц: сокращение слогов и буквосочетаний, предлогов и приставок, суффиксов и окончаний, местоимений, союзов, частиц, междометий, отдельных слов в основном наречного типа, факультативных сокращений.

В первую таблицу входит 38 одноклеточных знаков, во вторую — 21 (2 одноклеточных), в третью — 40 (24 одноклеточных), в четвертую — 30 (22 одноклеточных), в пятую — 15 (3 одноклеточных), в шестую — 15 (8 одноклеточных), в седьмую — 80 (9 одноклеточных). Количество знаков в восьми таблицах равняется 245 плюс несколько производных, а количество сокращенных элементов равняется примерно 300 единицам. В основу первой ступени краткописи положены статистические данные о частоте встречаемости слогов, буквосочетаний, морфем силлабария и морфемария (подсчёт слогов и морфем), составленных лабораторией статистической лингвистики московского государственного университета, а также других частотных словарей и справочников.

Из возможных знаков сокращения отобраны наиболее удобные для восприятия с учетом их зеркальности. Так, например, для обозначения слога «не» выбран знак ⠿⠡[[1]](#footnote-1), а для обозначения слога «ни» соответствующий ему по форме, но как бы в зеркальном отражении, симметричный ⠿⠌. В третьем лице множественного числа имеются два типа глагольных окончаний: -АТ, -ЯТ и -УТ, -ЮТ. Окончания -АТ, -ЯТ обозначены одной точкой шесть, а окончания -УТ, -ЮТ — точками шесть и четыре.

Этот принцип зеркальности использован полностью в пределах, допускаемых системой Брайля. Конечно, он не углубляет содержание краткописи по существу, но имеет определенное методическое значение, так как помогает запоминать знаки по аналогии, по ассоциации.

Отбирая знаки для сокращения слогов и буквосочетаний, комиссия ставила перед собой задачу наполнить знак максимальным содержанием и по возможности постоянным его значением во всех положениях. Это один из существенных принципов системы. Наполнить знак максимальным содержанием — это значит записать им такой элемент языка, который в совокупности с другими знаками даст наибольший эффект экономии. Буквосочетание ВО обладает высокой частотой. Оно встречается часто во всех текстах. Само собой напрашивается записать это буквосочетание наиболее удобным знаком. Комиссия обозначила его знаком: ⠿⠧. Этот знак совпадает с латинской буквой v, что тоже имеет большое методическое значение. В краткописи Коваленко это буквосочетание записано шеститочием. Не рационально. Естественно, часто встречающийся знак не должен обозначаться максимальным количеством точек. Предположим, что в условном тексте буквосочетание ВО встречается 100 раз, а ТА — 60 раз. Пишущий должен будет при переписывании этого условного текста наколоть 100 раз шеститочие, то есть 600 точек. Если этим многоточечным знаком обозначить реже встречающееся буквосочетание ТА, то пишущему придется наколоть только 360 точек.

В краткописи П. Л. Рогова использовано 50 одноклеточных знаков. Эти 50 знаков имеют 83 значения, т. е. на 33 знака возложена вторичная добавочная функция. В своей краткописи Б. И. Коваленко дал 55 одноклеточных знаков. Добавочная функция возложена на 23 знака. Таким образом, в краткописи Рогова сокращено 83 языковых элемента, в краткописи Коваленко — 78.

Комиссия нашла возможным увеличить количество одноклеточных знаков и тем более сокращаемых элементов. В первой ступени краткописи использовано 58 одноклеточных знаков, а количество закодированных элементов равняется примерно 150. Если в краткописи Рогова и Коваленко лишь некоторые знаки имели двойное значение, то в системе краткописи, разработанной комиссией, на каждый знак приходится около трех значений. И все же настоящая система краткописи, по нашему мнению, проще других. Поливалентность знака здесь не механическая, она вытекает из внутренней логики языка, обусловлена законами грамматики.

В краткописи Рогова один и тот же знак ⠿⠹ в первой части слова читался как ВО, во второй части слова он обозначал слог ГО. Читатель должен испытывать определенные затруднения при чтении текста, ибо один и тот же знак обозначал совершенно разные, совершенно самостоятельные, независимые друг от друга языковые элементы.

Эти недостатки присущи и краткописи Коваленко. В его системе знак ⠿⠾ в начале и середине слова читается как буквосочетание ВЕ. Отдельно этот знак читается как слово «только». В слове «только» нет и намека на буквы в и е. Знак ⠿⠶ имеет три независимых друг от друга значения. Отдельно он читается как слово «еще», в середине слова — как фонема ль, в конце слова — как окончание -ИТ. Здесь нет никакого общего звука, который бы связывал эти три элемента языка, никаких ассоциаций. Больше того, этот же знак, но удвоенный ⠿⠶⠶ уже читается как «соответствие». И это четвертое значение знака не связано ни с одним из трех предыдущих.

Такого типа двойных, тройных и четверных значений одного знака не встречается в данной системе. Знаки буквосочетаний ВО ⠿⠧, ГО ⠿⠻ во всех частях слова читаются как ВО и как ГО. «Во» как предлог пишется тем же самым знаком ⠿⠧, а слова «го» как предлога не существует и знак ⠿⠻ вне слова, как самостоятельная единица, остается свободным. Следовательно, можно возложить на него другую функцию, но такую, которая не противоречила бы его основному значению в слове. Комиссия обозначила этим знаком местоимение «его». Логика подсказывает записать этим же знаком и окончания прилагательных в родительном падеже: ЕГО, ОГО. Эти четыре значения одного знака практически не воспринимаются как разные.

В краткописях Рогова и Коваленко имеются и другого рода недостатки: кодируются уже закодированные элементы языка. Так, например, глагольные окончания третьего лица -ЕТ, -ИТ обозначены определенными одноклеточными знаками. Возвратная частица -СЯ также записана одноклеточным знаком. Следовательно, глагольные окончания -ЕТСЯ и -ИТСЯ размещаются в двух клетках. Однако для них введены особые двуклеточные знаки. Так же поступил Коваленко с местоимениями «вам», «вас», «ваш» и др. В его краткописи имеется знак для слога ВА. Следовательно, «вам», «вас», «ваш» с применением знака для слога ВА пишутся в двух клетках. Однако Коваленко пишет эти местоимения с пропуском начальной буквы в: ⠁⠍, ⠁⠎, ⠁⠱, занимая те же две клетки. Зачем создавать новые обозначения, если они не углубляют систему сокращений? Наоборот, мы должны стремиться к увеличению сокращаемых элементов и к уменьшению условных обозначений. Комиссия старалась достичь большей простоты при максимальном количестве сокращаемых элементов, т. е. которое позволяет использовать брайлевская система без нарушения правил грамматики.

В данной краткописи почти все знаки имеют одно и то же значение во всех частях слова: отдельно, начало, середина, конец (ОНСК). Лишь один знак ⠿⠾ имеет два неродственных значения. В начале и середине слова он читается как ВЕ, а в конце слова — ТЬ. И все же читатель не испытывает психологического затруднения при чтении этого знака, так как, дойдя до конца слова, мы уже понимаем его смысл и по инерции внутренне произносим это глагольное окончание -ТЬ. Кроме того, мягкий знак, которым обозначено окончание -ТЬ, все мы знаем именно как мягкий знак, и потому он не выступает новым лингво-психологическим фактом.

Однако подчеркнем, что краткописи Рогова и Коваленко при всех их недостатках до сих пор оставались лучшими, наиболее полно и основательно разработанными. Данная система краткописи в большой мере основывается на системах Рогова и Коваленко, которые по своему существу были также морфемнослоговыми, фонемными.

Современная статистическая и структурная лингвистика открыла новые возможности для решения проблемы краткописи. Комиссия старалась использовать их в своей работе. Наибольший эффект экономии дает запись одним знаком в одной клетке нескольких фонем, объединенных в речевую единицу: слоги или буквосочетания. Сочетание согласных и гласных фонем: ВО, ВА, РО, ПРО, НО, НА, НЕ, НИ, ЛЕ, ЛИ и т. д. представляют собой наиболее устойчивые единицы речи, которые во всех текстах (и художественных, и научных) встречаются наиболее часто. Эти слоги и буквосочетания встречаются в коротких, длинных словах и во всех формообразующих, формоизменяющих элементах слова: приставках, суффиксах, падежных и личных окончаниях. Поэтому таблица слогов и буквосочетаний служит основой всей системы краткописи. Другие таблицы (II – VIII) содержат много новых знаков, но в основном они сделаны с опорой на первую таблицу. Например, наречие «следовательно» записано в трех клетках: ⠎⠢⠣. Во второй и в третьей клетках записаны знаки первой таблицы ЛЕ и НО. Таким образом, наречие «следовательно» сокращено по первой таблице пятью буквами в трех клетках: слено. Выучив знаки первой таблицы, можно легко запомнить и знаки других таблиц. Стоит читателю один раз увидеть, как обозначено слово «следовательно», и при вторичном чтении он его прочитает. Или более сложный пример. Звук ль (таблица I) записан знаком: ⠿⠶. Этот мягкий звук ль встречается в начале слов: льда, льва, а также в середине и в конце: больница, соль. С применением краткой записи фонемы ль эти слова будут выглядеть следующим образом: ⠶⠙⠁, ⠶⠺⠁, ⠃⠕⠶⠝⠊⠉⠁, ⠎⠕⠶. Как видим, в середине и в конце слов звук ль стоит после гласной буквы. Это фонетическое условие позволяет вторично использовать знак ⠿⠶ для обозначения суффиксов -ИТЕЛ, -ИТЕЛЬ, -ИТЕЛЬН-. В данном случае этот знак ⠿⠶ будет стоять после согласной буквы, например: ⠥⠟⠶ (учитель), ⠥⠟⠶⠫ (учителя), ⠏⠕⠥⠟⠶⠯ (поучительный). Буква й обозначает окончания прилагательных -ИЙ, -ЫЙ. Читатель едва ли встретит какое-либо затруднение при чтении текста, написанного с применением этих знаков, так как ЛЬ, как правило, будет стоять после гласной, -ИТЕЛЬ — после согласной буквы.

Язык представляет собою такое богатство фонетических образований, что его закономерности всегда допускают существование исключений. Фонема ль хотя и редко, но все же встречается и после согласной буквы, например: кремль, мысль, рубль, артикль. В словаре современного русского языка, изданном берлинской академией наук, в котором слова даны в алфавитном порядке по их конечным буквам, насчитывается всего 28 слов с окончанием -ЛЬ после согласных букв. Основываясь на этих фонетических данных, мы можем допустить запись фонемы ль в конце слова тем же самым знаком. Если возникнут какие-либо затруднения, т. е. возможности прочтения знака ⠿⠶ как фонему ль и как суффикс -ИТЕЛЬ-, то в этом случае следует отказаться от употребления знака краткописи.

Русский язык принадлежит к группе флективных языков, то есть слова в нем изменяются по родам, падежам и числам при помощи флексий (окончаний). Один из основных принципов системы и состоит в учете этой особенности русского языка. Множество значений, поливалентность знака возникают при падежных и личных окончаниях. Например: родительный и предложный падежи дают четыре аналогичных окончания: -АХ, -ЯХ (существительное) и -ИХ, -ЫХ (прилагательное). Эти окончания обозначены знаком ⠿⠓. В краткописи Коваленко этот знак обозначал только окончание -ИХ и отдельное слово (местоимение) «их». Логично. Но рядом с окончанием -ИХ стоит окончание -ЫХ, а также окончания -АХ и -ЯХ. Естественно будет распространить этот знак на все четыре созвучные, родственные окончания. В нашей краткописи, таким образом, знак ⠓ имеет пять значений: четыре окончания и местоимение «их». По четыре окончания дают дательный и творительный падежи. Знаком ⠿⠍ мы обозначили окончания -АМ, -ЯМ, -ИМ, -ЫМ (дательный, творительный падежи) и другим знаком ⠿⠋, по своей форме тоже похожим на ⠍, -АМИ, -ЯМИ, -ИМИ, -ЫМИ (творительный). Естественно, само по себе напрашивается обозначение местоимения «ими» тем же знаком, которым выписаны окончания творительного падежа. В первой таблице этот знак ⠿⠋ обозначает слог МИ. Таким образом, за знаком закреплены значения -МИ, -АМИ, -ЯМИ, -ИМИ, -ЫМИ и, как отдельное слово, ИМИ. Нагрузка на знак большая, но она сама напрашивается, так как между этими элементами языка существует определенная содержательная связь. И основой каждого из них служит буквосочетание МИ.

Принцип повторного использования знаков обусловлен спецификой частей речи. Существительные, прилагательные, глаголы — это разные части речи. Но они часто имеют одинаковые по форме, аналогичные по смыслу окончания, как это мы видели на окончаниях существительных и прилагательных в родительном, дательном, творительном, предложном падежах. И, наоборот, иногда эти окончания не перекрещиваются по содержанию. Например, суффикс -ИЗМ, как словообразующий элемент в словах «марксизм», «социализм», «демократизм», «идеализм» и т. д. не совпадает, не перекрещивается с окончаниями прилагательного -ИМ, -ЫМ (дательный множественного и творительный единственного), а также с окончаниями глаголов первого лица множественного числа: -ИМ (типа бежим). Следовательно, все эти суффиксы и окончания можно обозначить одним и тем же знаком — буквой м. Таким образом, за знаком ⠍ закреплено четыре падежных окончания, одно глагольное окончание в первом лице множественного числа и суффикс -ИЗМ — со всеми окончаниями при склонении по падежам. Кроме того, буквой м обозначено местоимение «мы» как отдельное слово и основы от глагола «мочь»: ⠿⠍ — мог, мож (ОНС). Если прибавить к этим восьми значениям знака ⠍ собственную роль в алфавите, то валентность этого знака будет равняться девяти. И все-таки эта большая нагрузка на один знак не должна вызывать затруднения при чтении текста и тем более при письме. Одно дело — буква м в конце слова как знак различных морфем и совсем другое — в начале слова, где с прибавлением личных глагольных окончаний возникает двуклеточная конструкция знака, обозначающего длинное слово.

Еще один из основных принципов сокращения вытекает также из флективности русского языка. На основе этого принципа к сокращенным местоимениям, суффиксам и т. д. мы прибавляем словообразующие, словоизменяющие морфемы. Если к букве м как основе МОГ приписать букву у, то прочитаем: ⠫⠀⠍⠥ (могу). Если же к букве м приписать окончание -ЕТ, которое обозначается знаком ⠿⠉, то опять-таки, естественно, буква м будет восприниматься как знак основы МОЖ: ⠕⠝⠀⠍⠉ (может).

Слово «был» обозначено одной буквой б: ⠿⠃ — был (ОНСК). К этой основе слова можно прибавлять личные окончания: ⠕⠝⠀⠃, ⠕⠝⠁⠀⠃⠁, ⠕⠝⠊⠀⠃⠊, а также приставки: ⠕⠝⠀⠵⠁⠃, ⠕⠝⠁⠀⠵⠁⠃⠁. Однако форма вспомогательного глагола «быть» очень изменчива. И встает вопрос: можно ли употребить его в разных формах и видах, чтобы краткопись была эффективной и вместе с тем осмысленной? Да, можно. Этот же знак ⠿⠃ может обозначать и основу БУД (НС). К ней также нужно приписывать личные окончания и приставки: ⠫⠀⠃⠥, ⠕⠝⠀⠃⠑⠞, ⠕⠝⠊⠀⠃⠥⠞, ⠫⠀⠵⠁⠃⠥, ⠕⠝⠀⠏⠕⠃⠑⠞, ⠕⠝⠊⠀⠏⠕⠵⠁⠃⠥⠞. Этот же знак ⠿⠃ можно использовать и для обозначения третьей основы от глагола «быть» — основы прилагательного: ⠿⠃ — бывш (НС). Например: ⠃⠯, ⠃⠁⠫, ⠃⠓. И едва ли можно перепутать прилагательное с глаголами. Так как слово вписывается в основном в две клетки и обе эти клетки, одновременно попадают под палец, то, естественно, читатель без затруднений прочитает ⠃⠁ (была), ⠃⠥ (буду) и ⠃⠯ (бывший). Сколько значений возложено здесь на знак ⠿⠃? Три? Или три умноженное на три лица у глагола «быть» в будущем времени, на три рода у глагола «быть» в прошедшем времени, на шесть падежей у причастия прошедшего и будущего времени от глагола «быть» и на два числа у всех этих форм?

Трудно подсчитать многозначность знака ⠿⠃. Но можно сказать, что система краткописи охватывает все или почти все формы, которые образуются от этой основы с помощью приставок, личных и падежных окончаний.

Эти принципы системы, во-первых, дают возможность достичь наибольшей эффективности сокращения, во-вторых — сохранить в написанном тексте все особенности грамматики, в-третьих — при максимальной экономии средств избежать затруднения при чтении.

\* \* \*

Как известно, шеститочечная клетка дает 63 возможных одноклеточных знака, большая часть которых использована для алфавита и синтаксических знаков. Совсем мало остается свободных, удобных обозначений, которые могут быть употреблены в краткописи без оговорок, без ограничений. В этих жестких условиях приходится учитывать фонетическую обусловленность знака, особенности его поведения в слове, в контексте. В отборе знаков и в отборе языковых единиц для кодирования комиссия руководствовалась следующими принципами:

1. Отобрать в соответствии с данными силлабария наиболее часто встречающиеся слоги, буквосочетания и обозначить их наиболее удобными с точки зрения восприятия знаками.
2. Добиться однозначности знака, то есть придать ему одно и то же значение во всех частях слова и за его границами (предлог и другие части речи).
3. Для записи различных языковых единиц выбрать такой знак, который совпадал бы с буквой или знаком, уже известным читателю. Так, ВО, ДО, МИ, ПО, ЛО по своей структуре вызывают в памяти образ (символ) соответствующей буквы алфавита. Слог ВО записан знаком, который совпадает с латинской буквой V, принятой во всех языках, где используется латинский алфавит (немецкий, английский, французский и др.). Знак для слога ВА симметричен по отношению к ВО. Слог ДО записан буквой д, опущенной вниз. Для слога ПО выбран знак, который напоминает букву п, а МИ — букву м, но уменьшенные.
4. Найти такой знак, который по своей структуре напоминал хотя бы одну из фонем буквосочетания. Так, буквосочетание ЛЕ записано буквой е, ли — буквой и, опущенными вниз, а НЕ и НИ — растянутыми е и и.

Эти принципы трудно выдержать в отношении всех сокращаемых языковых элементов, так как мы чрезвычайно ограничены возможностями шеститочечной клетки. Но в отношении тех слогов и буквосочетаний, которые встречаются в начале, середине, конце слова и как отдельное слово (предлог), они выдержаны полностью.

1. Многоточечные и малоточечные знаки употреблять для обозначения более редко встречающихся слогов и буквосочетаний.
2. В отборе знаков использовать принцип симметрии, или зеркальности. Фонемы во и ва, на и но, не и ни, ле и ли, те и ти записаны симметричными знаками, знаками в их зеркальной отраженности.

\* \* \*

Все таблицы построены по одному типу. В первой ячейке ставится шеститочие, с которым соотносится знак, для лучшего восприятия его на плоскости, а затем пишется знак краткописи. Во второй ячейке дается значение знака краткописи, а затем уже в скобках буквами О, Н, С, К определяется локализация знака, то есть место его употребления. В скобках может даваться и более пространное объяснение и уточнение употребления знака. После скобок и запятой может стоять второе значение знака и также с последующим определением места его употребления. Если в скобках стоит буква О, то, следовательно, знак, к которому относится эта О, употребляется только как отдельное слово. Если в скобках стоят буквы О и Н, то знак употребляется и как отдельное слово, и как начало слова. Буква С указывает, что соответствующий знак используется в середине слова. Если в скобках стоит буква К, то, следовательно, знак, к которому она относится, пишется только в конце слова.

## Таблица I. Сокращение слогов и буквосочетаний

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠼ | ва (НСК) |
| ⠿⠾ | ве (НС) |
| ⠿⠧ | во (ОНСК) |
| ⠿⠄ | вы (ОН) |
| ⠿⠻ | го (НСК) |
| ⠿⠭ | де (НСК) |
| ⠿⠲ | до (ОНСК) |
| ⠿⠴ | за (ОНСК) |
| ⠿⠬ | ка (НСК) |
| ⠿⠪ | ки (СК) |
| ⠿⠹ | ко (ОНСК) |
| ⠿⠈ | ла (НСК) |
| ⠿⠢ | ле (НСК) |
| ⠿⠔ | ли (ОНСК) |
| ⠿⠸ | ло (НСК) |
| ⠿⠶ | ль (ОНСК), льн (С) |
| ⠿⠩ | ме (НСК) |
| ⠿⠋ | ми (СК) |
| ⠿⠜ | на (ОНСК) |
| ⠿⠡ | не (ОНСК) |
| ⠿⠌ | ни (ОНСК) |
| ⠿⠣ | но (ОНСК) |
| ⠿⠨ | ны (К) |
| ⠿⠖ | по (ОНСК) |
| ⠿⠯ | при (ОН и СК после согласных) |
| ⠿⠷ | про (ОН), ро (СК) |
| ⠿⠘ | ра (НСК) |
| ⠿⠂ | ре (НСК) |
| ⠿⠐ | ри (НСК) |
| ⠿⠮ | со (ОН и СК после гласных) |
| ⠿⠒ | ст (НСК), ста (НС) |
| ⠿⠿ | та (ОНСК) |
| ⠿⠆ | те (НСК) |
| ⠿⠰ | ти (НСК) |
| ⠿⠽ | то (ОНСК) |
| ⠿⠦ | че (НСК) |
| ⠿⠄ | ъ, ь (СК), то есть заменяет твердый и мягкий знаки |
| ⠿⠠ | знак отмены сокращения |

Знаки первой таблицы не одинаковы, не идентичны по своим свойствам и функциям в тексте. В целях большей конкретности характеристик первая таблица разделена на подтаблицы, в которых знаки сгруппированы по типовым признакам.

### Таблица I а

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠼ | ва (НСК) |
| ⠿⠧ | во (ОНСК) |
| ⠿⠻ | го (НСК) |
| ⠿⠬ | ка (НСК) |
| ⠿⠹ | ко (ОНСК) |
| ⠿⠩ | ме (НСК) |
| ⠿⠜ | на (ОНСК) |
| ⠿⠡ | не (ОНСК) |
| ⠿⠌ | ни (ОНСК) |
| ⠿⠣ | но (ОНСК) |
| ⠿⠿ | та (ОНСК) |
| ⠿⠽ | то (ОНСК) |

Двенадцать знаков таблицы I А не совпадают с написанием каких-либо букв русского алфавита. Они могут употребляться без всяких ограничений или каких-нибудь особых правил. Незначительная разница в локализации их употребления, обозначенная буквами (НСК) и (ОНСК), не требует запоминания этой особенности. Слоги НА, НО, НЕ, НИ встречаются отдельно от слова, и употребление их как отдельных речевых единиц подсказано самим текстом, будет ли это чтение или письмо. Слоги ВА, ГО, КА, МЕ не употребляются как отдельные слова, и в скобках, следовательно, стоят только три буквы: НСК.

Нуждаются в комментариях только два знака: ⠿⠬ (ка) и ⠿⠼ (ва). Первый — знак параграфа, второй — цифровой знак. Знак параграфа, как правило, начинается с абзаца, и стоит рядом с цифрой. В силу этого обстоятельства перед ним не требуется знак отмены сокращения ⠿⠠. Цифровой знак для обозначения слога ВА выбран не только потому, что он симметричен к знаку ВО, а прежде всего потому, что слог ВА значительно реже встречается в начале слова, чем в середине и конце его. Мы надеемся, что читатель без особого затруднения отличит обычный текст от математической записи. В слове с начальным слогом ВА, который будет записан цифровым знаком, должны обязательно встретиться нижние точки. В обычных цифрах таких нижних точек нет. Например, ⠼⠻⠝ (вагон), ⠼⠓⠿ (вахта), ⠼⠢⠝⠪ (валенки), ⠼⠚⠡⠯⠱⠊⠯ (важнейший), ⠼⠐⠁⠝⠞ (вариант). Но если возникнет такое положение, когда эти два знака (⠿⠬, ⠿⠼) могут читаться и как слоги КА, ВА, и как знаки в их прежней функции, можно будет воспользоваться общим правилом: ставить перед ними знак отмены сокращения ⠿⠠ или сделать пропуск двух клеток.

### Таблица I Б

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠄ | вы (ОН) |
| ⠿⠲ | до (ОНСК) |
| ⠿⠴ | за (ОНСК) |
| ⠿⠈ | ла (НСК) |
| ⠿⠢ | ле (НСК) |
| ⠿⠔ | ли (ОНСК) |
| ⠿⠸ | ло (НСК) |
| ⠿⠶ | ль (ОНСК), льн (С) |
| ⠿⠨ | ны (К) |
| ⠿⠖ | по (ОНСК) |
| ⠿⠘ | ра (НСК) |
| ⠿⠂ | ре (НСК) |
| ⠿⠐ | ри (НСК) |
| ⠿⠒ | ст (НСК), ста (НС перед согласными буквами, кроме буквы р) |
| ⠿⠆ | те (ОНСК) |
| ⠿⠰ | ти (НСК) |
| ⠿⠦ | че (НСК) |
| ⠿⠄ | ъ, ь (С) |
| ⠬⠠ | знак отмены сокращения и сигнальный знак |

Восемнадцать знаков таблицы I Б отличаются некоторым неудобством. Они занимают нижнюю часть клетки или находятся в одной правой вертикали, что, может быть, еще менее удобно. И хотя знаки таблицы I Б совпадают со знаками препинания, комиссия после долгих обсуждений, консультаций и проверок на практике пришла к выводу, что все они, включая знаки ударения, большой буквы, курсива, могут быть использованы в краткописи без каких-либо ограничений. Все эти знаки, за исключением первого, по способу употребления совпадают со знаками таблицы I А. Здесь та же локализация, обозначенная буквами (НСК) и (ОНСК), которая не требует каких-либо ограничений их употребления, а следовательно, и запоминания. Если кодированные буквосочетания или слоги, например ДО, ЗА, ПО, встречаются вне слова, как самостоятельные речевые единицы, то их употребление подсказано самим текстом, будет ли это чтение или письмо. Некоторая сложность заключается в совпадении знаков конечного слога в слове со знаками препинания. Но едва ли это обстоятельство должно исключить знаки препинания из употребления в качестве содержательных речевых знаков.

Надо подчеркнуть, что мы рассуждаем об удобстве и неудобстве знаков, которые с чем-то совпадают, с позиции привычки. Мы привыкли, что знаки ⠿⠲, ⠿⠂, ⠿⠢ и т. д. выступают в роли точки, запятой, знака вопроса. Но если бы мы привыкли воспринимать эти знаки в качестве слогов и буквосочетаний, то, напротив, сопротивлялись бы воспринимать их в роли знаков препинания. Следовательно, суть заключается в том, чтобы научить нашу психику в равной мере воспринимать эти знаки и как знаки препинания, и как знаки слогов и буквосочетаний. Обычно мы отделяем одно слово от другого пропуском клетки. Но нет этого пропуска между словами там, где ставится запятая и точка с запятой. Так как и запятая, и точка с запятой также обозначают слог в слове, то необходимо делать пропуск клетки и после этих знаков.

Первый знак в таблице I Б ⠿⠄ нуждается в пояснении. На этот знак возложены две функции: А) Он обозначает местоимение «вы» и приставку ВЫ-; Б) Пишется вместо твердого и мягкого знаков в середине слова — разделительная функция.

Буквосочетание ВЫ как элемент языка выступает в разных грамматических категориях. «Вы» — это местоимение и пишется, конечно, отдельно, как самостоятельное слово. Но ВЫ- выступает еще как приставка. Как показывают данные силлабария и морфемария, буквосочетание ВЫ в этих двух грамматических функциях встречается очень часто, имеет высокую частоту. Следовательно, точка 3, стоящая отдельно, и в начале слова будет всегда читаться — вы.

О знаке ⠿⠶ мы уже говорили в общей характеристике таблиц. Здесь уточним его употребление. В слове «соль» этим знаком запишем фонему ль: ⠮⠶ (соль). В творительном падеже будет: ⠮⠶⠳ (солью). Написание совпадает со словом «солью», образованным от глагола «сливать»: ⠫⠀⠮⠶⠳⠀⠺⠕⠙⠥, и ⠫⠀⠏⠕⠎⠮⠏⠇⠳⠀⠮⠶⠳. Омонимы возникли не от краткописи. Они существуют и при полном написании.

В более сложной форме выступает знак ⠿⠶ в значении ЛЬН. Суффикс -Н- образует основу прилагательного. Следовательно, знак ⠿⠶ в значении ЛЬН употребляется только как суффикс прилагательного. Например: ⠮⠶⠯ (сольный), ⠧⠶⠯ (вольный), ⠲⠶⠻ (дольного), ⠎⠊⠶⠻ (сильного). В прилагательных сравнительной степени выписывается слог НЕ. Например: ⠃⠕⠶⠡⠯ (больней), ⠎⠊⠶⠡⠯ (сильней). Не употребляется знак ⠿⠶ в значении ЛЬН в начале слова, а также в середине слова, если он не является суффиксом и не стоит перед падежным окончанием: использование знака в значении ЛЬН обусловлено правилом: один и тот же знак (одноклеточный, двуклеточный или трехклеточный) одновременно обозначает основу существительного и основу прилагательного от того же слова. Например: труд, трудн-; коллектив, коллективн-; капитал, капитальн-; социал-, социальн- и т. д. Здесь не даны сами знаки этих слов, так как принцип обозначения основ слова разработан в краткописи второй ступени. Частично используется он и здесь в краткописи первой ступени.

При пользовании знаками данной таблицы следует применять следующие правила:

1. После всех знаков препинания делать пропуск клетки.
2. Знак отмены сокращения ⠿⠠ не ставить перед знаками препинания.
3. Знаки ударения, большой буквы, курсива не употреблять ввиду того, что в краткописи они читаются как слоги и буквосочетания ЛА, ЛО, РА.

### Таблица I В

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠾ | ве (НС) |
| ⠿⠭ | де (НСК) |
| ⠿⠪ | ки (СК) |
| ⠄⠋ | ми (СК) |
| ⠄⠯ | при (ОН и СК после согласной буквы) |
| ⠿⠷ | про (ОН), ро (СК) |
| ⠿⠮ | со (ОН и СК после гласной буквы) |

В таблицу I В вошло в качестве знаков краткописи семь редко встречающихся букв алфавита. Каждый знак имеет свои особенности употребления. Мягкий знак в начале и середине слова обозначает слог ВЕ. В конце слова у него другие значения, что будет объяснено в таблице III. Редкие буквы э и ф все же чаще встречаются в начале слова и значительно реже в середине и конце слова. В число двух с половиной тысяч наиболее частых слов словаря Штейнфельдт вошло девятнадцать на букву ф с общей суммированной частотой встречаемости более 800 раз. На букву э включено двенадцать слов, из которых одиннадцать дает общую сумму частоты 585, а двенадцатое — «это» имеет частоту 4554.

В словарь МГУ, содержащем все сто тысяч расписанных слов, вошло 141 слово на МИ, на букву э— 279 слов. Отсюда вывод: нельзя букву ф использовать в начале слова для записи слога МИ, как букву э — для записи слога КИ. Слова «ракита», «раскинуть», «кумир», «суммировать» мы напишем: ⠗⠁⠪⠞⠁, ⠗⠁⠎⠪⠝⠥⠞⠾, ⠅⠥⠋⠗, ⠎⠥⠍⠋⠗⠕⠺⠁⠞⠾, а в словах «кибитка», «километр», «милый», «минус» первые слоги останутся несокращенными.

Буквы й и ы в начале слова, как правило, не встречаются. В середине слова й встречается после гласной буквы, а буква ы— после согласной. Используя эту закономерность фонетики, мы и ввели их в качестве знаков краткописи. Условия употребления этих букв в краткописи не требуют знака отмены сокращения, когда они выступают в собственном однофонемном значении, так как их употребление в этих разных функциях ограничено и мотивировано фонетическими свойствами языка.

Твердый знак с заменой его третьей точкой становится свободным и удобным для использования в краткописи. Приставка ПРО-, совпадающая с предлогом «про», встречается чаще в начале слова, чем РО, а в середине и конце, наоборот, чаще слог РО. Возложение на знак двух функций дает больше экономии.

Наиболее трудный знак — буква щ в качестве буквосочетания ДЕ. Буква щ редко оказывается в интерконсонантном положении, т. е. между согласными. Редко или совсем не встречаются сочетания ЩБ, ЩВ, ЩГ, ЩЗ и т. д., как и БЩ, ВЩ, ГЩ, ЗЩ и т. д. В прилагательных, где появляется суффикс Н, буква щ соседствует с согласными: овощной, мощный. Буква щ соседствует с согласной, когда она сама выступает в качестве словообразующего суффикса; холщовый, толща, Смоленщина. Вообще говоря, буква щ очень редко соседствует с согласными. Как правило, во всех частях слова (НСК) буква щ сочетается с гласной фонемой: щука, щель, дощатый, женщина. Используя эту фонетическую особенность буквы щ, мы и обозначили ею буквосочетание ДЕ.

При пользовании знаками данной таблицы следует применять следующие правила:

1. Знак отмены сокращения ⠿⠠ ставить перед буквами, когда они употреблены в собственном однофонемном значении и только в тех местах, где эти буквы употребляются как знаки краткописи, т. е. в строгом соответствии с локализацией, указанной в скобках. Например, буквы э и ф не употребляются как знаки краткописи в начале слова, и, следовательно, в начале слова перед этими буквами не ставится знак отмены сокращения. Наоборот, буква ю употребляется в качестве знака краткописи только в начале слова (см. таблицу II). Следовательно, знак отмены сокращения перед буквой ю, когда она употреблена в собственном буквенном значении, ставится только в начале слова.
2. Рекомендуется перед ф и э ставить знак отмены сокращения, когда они выступают в собственном буквенном значении в середине и конце слов. Однако особенности фонетики русского языка позволяют в некоторых случаях обойтись без этого знака. Например, слова «кафедра», «кафе» и другие подобного типа, в которых буква ф оказывается в интервокальном положении, т. е. окружена гласными буквами, могут быть прочитаны и без знака отмены сокращения. Странно было бы читать вместо «кафедра» «камиедра» или вместо «поэт» — «покит». МИО, МИА и т. д. — эти сочетания говорят о том, что в данном случае не слог МИ, а буква ф. Следовательно, мы можем допустить употребление букв ф и э без знака отмены сокращения в середине и конце слов, если они будут находиться в интервокальном положении. Роль формального правила здесь выполнит содержание самого текста, фонетический строй языка.
3. Буква щ читается как буквосочетание ДЕ, если после нее идет согласная буква или гласная, с которой буква щ не сочетается (я, э, ы). Буква щ читается как щ, если после нее стоит гласная (а, е, и, у).

## Таблица II. Сокращение предлогов и приставок

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠃⠵ | без (О и Н перед звонкими согласными и гласными) |
| ⠿⠃⠎ | бес (Н перед глухими согласными) |
| ⠿⠺⠀⠴⠑ | в заключение (О) |
| ⠿⠺⠽ | вместо (О) |
| ⠿⠺⠗ | внутри (ОН) |
| ⠿⠧⠪ | вопреки (О) |
| ⠿⠺⠀⠷⠑ | в продолжение (О) |
| ⠿⠺⠢⠑ | вследствие (О) |
| ⠿⠺⠀⠆⠑ | в течение (О) |
| ⠿⠙ | для (О) |
| ⠿⠤ | из (ОН перед звонкими согласными и гласными) |
| ⠿⠅⠩ | кроме (О) |
| ⠿⠠⠩ | между (ОН) |
| ⠿⠕⠕ | около (О) |
| ⠿⠳ | от (ОН) |
| ⠿⠨⠏ | пере (Н) |
| ⠿⠏⠙ | пред (ОН) |
| ⠿⠏⠲ | предо (О) |
| ⠿⠏⠚ | прежде (ОН) |
| ⠿⠷⠺ | против (О) |
| ⠿⠜⠷⠺ | напротив (О) |
| ⠿⠟⠵ | через (О), чрез (Н) |
| ⠿⠟⠎ | черес (Н) |

В таблицу II не включены предлоги «во», «до», «на», «по» и другие. По таблице I они даны как слоги или буквосочетания, употребляемые без каких-либо ограничений.

В таблице сокращения предлогов и приставок имеются новые одноклеточные знаки, совпадающие по своей форме с буквами и знаками препинания. Буква ю в качестве приставки ОТ- требует пояснений. В начале слова эта буква всегда будет читаться как морфема ОТ. Если после нее идут гласные буквы а, е, о и в сочетании с ними можно сократить не первый, а второй слог, например: отара, отечество, отопление, отогреть, то необходимо придерживаться общего правила и сокращать не второе, а первое сочетание. Однако в начале слова буквосочетание ОТ не всегда является приставкой. Например, в словах «отец», «отечество» приставки вообще нет. В слове «отопление» приставкой является одна буква о. В словах «отогреть», «отодвинуть» приставкой будут первые три буквы — ото. В подобных случаях слово лучше воспринимается, лучше читается, когда сокращены последующие буквы: ⠕⠆⠦⠒⠧ (отечество). Лучше читается и второе сокращение в приставке ОТО-: ⠕⠽⠙⠺⠊⠝⠥⠾ (отодвинуть), ⠕⠽⠛⠂⠾ (отогреть). Следовательно, в словах с начальными буквами оте, ото можно допустить свободу употребления знаков сокращения, т. е. пишущий может сократить первое ОТ или второе ТЕ или ТО.

В словах, начинающихся на букву ю, необходимо ставить знак отмены сокращения ⠿⠠. В середине и конце слова перед буквой ю ставить знак отмены сокращения не нужно, ибо там буква ю не является знаком краткописи.

Двуклеточные обозначения предлогов и приставок употребляются без каких-либо ограничений. Они составлялись по принципу:

А) Записать предлоги и приставки их первой и последней буквами. Это — важный лингвомсихологический фактор. Если бы мы написали предлоги «в заключение», «перед» или любое другое слово не их начальными буквами, то читатель не мог бы по первой букве не только догадаться, какое это слово, но и психологически настроиться на него и вынужден был бы постоянно возвращаться назад.

Б) Вместить в двуклеточный знак больше содержания, т. е. записать больше букв в двух клетках. Так, предлог «вместо» записан в двух клетках тремя буквами: В и слог ТО по первой таблице. Предлог «вопреки» записан четырьмя буквами или двумя знаками по краткописи. Это максимальное наполнение двуклеточного или трехклеточного знаков содержанием, во-первых, устраняет появление омонимов, во-вторых, дает возможность на основе знаний первой таблицы скорее запомнить, легче воспринять знаки этой второй и последующих таблиц.

Локализация употребления знака (ОНСК) очень несовершенна. Буква С обозначает середину слова, но середина — понятие очень неопределенное. В серединном положении часто оказываются и приставка, и окончание (при возвратной частице). Однако мы не стали вводить то более детальное определение позиций слогов или буквосочетаний в слове, которое дано в теоретической части краткописи, надеясь, что распределение таблиц по морфемам (приставки, суффиксы, окончания) в какой-то мере компенсирует недостатки локализации (ОНСК).

В таблице II указываются две позиции (ОН). Но приставка может оказаться и в середине слова. Сформулируем правило. Приставки пишутся и в том случае, если они оказываются на втором месте в слове, благодаря появлению каких-либо слитно написанных частиц. Например: ⠡⠳⠄⠑⠍⠢⠍⠯ (неотъемлемый), ⠡⠏⠙⠺⠊⠭⠝⠝⠯ (непредвиденный), ⠡⠤⠄⠫⠎⠌⠍⠯ (неизъяснимый), ⠡⠤⠞⠂⠃⠊⠍⠯ (неистребимый), ⠡⠃⠑⠮⠵⠾⠒⠝⠯ (небезызвестный), ⠡⠷⠓⠕⠙⠊⠍⠯ (непроходимый).

## Таблица III. Сокращение суффиксов и окончаний[[2]](#footnote-2)

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠍ | ам, ям, им, ым (К) |
| ⠿⠋ | ами, ями, ими, ыми (К) |
| ⠿⠠ | ат, ят (К) |
| ⠿⠓ | ах, ях, их, ых (К) |
| ⠿⠤⠭ | ающ, яющ (С) |
| ⠿⠵ | ая, яя (К) |
| ⠿⠺ | ев, ов (К) |
| ⠿⠼ | ева, ова, ива, ыва (СК) |
| ⠿⠻ | его, ого (К) |
| ⠿⠱ | ее, ое (К) |
| ⠿⠽ | ей, ой (К) |
| ⠿⠖ | ем, аем, яем, уем (К) |
| ⠿⠩ | ему, ому (К) |
| ⠿⠌ | ени (С) |
| ⠿⠉ | ет (К) |
| ⠿⠤⠱ | ешь (К) |
| ⠿⠠⠚ | жайш, ижайш (С) |
| ⠿⠉ | ие, ые (К) |
| ⠿⠠⠉ | изаци (С) |
| ⠿⠍ | изм (СК) |
| ⠿⠯ | ий, ый (К) |
| ⠿⠍ | им (К) |
| ⠿⠠⠼ | ирова (С) |
| ⠿⠠⠼⠝ | ированн (С), ирован (К) |
| ⠿⠞ | ист (СК) |
| ⠿⠠⠅ | истическ, ическ, ческ (С) |
| ⠿⠘ | ит (К) |
| ⠿⠶ | ител, итель, ительн (СК) |
| ⠿⠶⠒ | ительност (С) |
| ⠿⠶⠺ | ительств (СК) |
| ⠿⠶⠺⠝ | ительственн (С) |
| ⠿⠠⠱ | ишь (К) |
| ⠿⠒ | ост, ност (С) |
| ⠿⠒⠝ | ственн (С), ствен (К) |
| ⠿⠒⠒ | ственност (С) |
| ⠿⠎ | сь, ся (К) |
| ⠿⠾ | ть (К) |
| ⠿⠨ | ут, ют (К) |
| ⠿⠷ | ую, юю (К) |
| ⠿⠠⠭ | ующ, юющ (С) |
| ⠿⠠⠟ | чайш, ичайш (С) |

Таблица суффиксов и окончаний имеет большое значение в системе краткописи первой ступени. Знаков в ней больше, чем в первой таблице, и каждым знаком записывается морфема, состоящая из двух, четырех, шести и даже одиннадцати букв. Если таблицу слогов и буквосочетаний трудно дополнить новыми знаками, то таблица суффиксов и окончаний может быть расширена. Для кодирования новых суффиксов и окончаний можно использовать буквы, которые редко встречаются в этих позициях, а также за счет увеличения нагрузки на знак (букву), если эта дополнительная нагрузка не противоречит его основной функции в тексте. Именно здесь, в суффиксах и окончаниях, с особой наглядностью проявляется подвижность и изменчивость русского языка. В слове может выпадать один суффикс и на его место вставать другой, а затем на место этого другого — третий и т. д. К словам «капитал», «материал», «демократ» можно прибавлять суффиксы -ИСТ-, -ИЗМ-, -ИЧЕСК- и др. Будут получаться все новые и новые слова. И все эти слова с каким бы то ни было суффиксом изменяются по числам и падежам. Эта живая, постоянно изменяющаяся стихия русского языка представляет его богатство, неисчерпаемые возможности в отражении мира, а для краткописи — особые, кажущиеся непреодолимыми трудности. Если в будущем, опираясь на опыт, нам удастся разработать хорошую систему краткой записи суффиксов и окончаний, то и всю проблему краткописи в целом можно будет считать решенной на максимальном уровне.

Основная проблема краткой записи суффиксов и окончаний — это сигнальный знак ⠿⠠ и ⠿⠤. В сочетании с сигнальным знаком можно использовать все 63 одноклеточных образования. И сама по себе отпала бы проблема нехватки знаков. Но сигнальный знак занимает клетку, и, следовательно, образуется двуклеточный знак, который становится малоэффективным для трехбуквенных сочетаний. Для суффиксов и окончаний, состоящих из двух букв, он, разумеется, бессмыслен. Учитывая эти условия, комиссия старалась использовать фонетические особенности русского языка, фонетическую мотивировку знака, которая бы исключила ⠿⠠ и ⠿⠤. Опора на фонетические свойства языка дала возможность ввести наряду с двуклеточными одноклеточные знаки для обозначения суффиксов и окончаний.

Повторное использование знаков для записи суффиксов и окончаний основано на том, что между разными частями речи существует хорошо ощутимое различие, граница, о чем говорилось в общей характеристике таблиц. Если окончания или суффиксы начинаются с буквы а или е, тогда сигнальным знаком, отделяющим их от основы слова, будут точки три и шесть. Если окончания или суффиксы начинаются с букв и, у, тогда сигнальным знаком, отделяющим их от основы слова, будет одна точка шесть. Знаки таблицы I и III нуждаются в более конкретной характеристике. Они разделены на подтаблицы по типологическим признакам.

### Таблица III А. Суффиксы

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠤⠭ | ающ, яющ (С) |
| ⠿⠼ | ева, ова, ива, ыва (СК) |
| ⠿⠌ | ени (С) |
| ⠿⠠⠚ | жайш, жайши, ижайш, ижайши (С) |
| ⠿⠠⠉ | изаци (С) |
| ⠿⠍ | изм (СК) |
| ⠿⠠⠼ | ирова (С) |
| ⠿⠠⠼⠝ | ированн (С), ирован (К) |
| ⠿⠞ | ист (СК) |
| ⠿⠠⠅ | истическ, ическ, ческ (С) |
| ⠿⠶ | ител, итель, ительн (СК) |
| ⠿⠶⠒ | ительност (С) |
| ⠿⠶⠺ | ительств (СК) |
| ⠿⠶⠺⠝ | ительственн (С) |
| ⠿⠒ | ост, ност (С) |
| ⠿⠒⠝ | ственн (С), ствен (К) |
| ⠿⠒⠒ | ственност (С) |
| ⠿⠠⠭ | ующ, юющ (С) |
| ⠿⠠⠟ | чайш, ичайш (С) |

Как правило, суффикс обозначен его последней буквой: -ИЧЕСК- буквой к, -ИВА- знаком ВА, -ИТЕЛ- и -ИТЕЛЬН- соответственно знаком ЛЬ, ЛЬН. Этот принцип дает хорошую лингво-психологическую основу сочетать суффиксы с окончаниями, т. е. употреблять их в различных падежах и числах. Если к основе слова СОЦИАЛ-, записанной ее начальной и конечной буквами (сл), приписать суффикс -ИЧЕСК-, обозначенный буквой к с шестой сигнальной точкой, то не возникнет никакого психологического сопротивления при формоизменениях этого слова. Свободно и естественно будет читаться: ⠎⠇⠠⠅⠵ (социалистическая), ⠎⠇⠠⠅⠓ (социалистических), ⠎⠇⠠⠅⠩ (социалистическому). Мы приписали суффикс -ИЧЕСК- к закодированной основе СОЦИАЛ-. Точно так же нужно писать суффикс -ИЧЕСК- и со словами, основа которых не закодирована: ⠥⠦⠝⠠⠅⠵ (ученическая), ⠤⠽⠗⠠⠅⠻ (исторического).

Некоторые суффиксы даны с сигнальным знаком ⠿⠠ или ⠿⠤. Эти знаки легко отделяются от основы и, следовательно, легко прочитываются. Но большая часть суффиксов записана без сигнальных знаков. Таких записей два типа: А) одноклеточные знаки суффиксов; Б) дву- и трехклеточные знаки суффиксов.

Дву- и трехклеточная запись прежде всего соответствует сложному образованию суффикса. Например, суффикс -ИТЕЛЬСТВ- состоит из двух суффиксов — -ИТЕЛЬ- и -СТВ-. Соответственно он и обозначен знаком ⠶ (ЛЬ, ЛЬН, ИТЕЛЬН) и буквой в, обозначающий суффикс -СТВ-. А тройной суффикс -ИТЕЛЬ, -СТВ-, -ЕНН- соответственно обозначен трехклеточным знаком. Так сконструированы знаки и других сложных суффиксов. Сами по себе они представляют новую структуру и по своим фонетическим свойствам в слове записываются без особых сигнальных знаков.

Более сложные два суффикса: -ИЗМ- и -ИСТ-. Так как эти суффиксы стоят, как правило, после согласных букв и за малым исключением не могут образовать естественного слова, то обозначены они одной буквой. Например: ⠞⠘⠅⠽⠗⠞ (тракторист), ⠹⠍⠍⠥⠝⠞ (коммунист). Слово «коммунист» записывается и по первой таблице, как и слово «тракторист». Но много слов, которые не сокращаются по первой таблице: таксист (такс-и-ист), марксист, радист, активист. По краткописи они пишутся: ⠍⠁⠗⠅⠎⠞, ⠘⠙⠞, ⠁⠅⠰⠺⠞.

Суффикс -ИЗМ по первой таблице полностью не записывается. Если буква и сократится по первой таблице с такими буквами, как л, н, т, то все равно остаются несокращенными две буквы — ЗМ. Суффикс -ИЗМ встречается чаще всего в словах иностранного происхождения: марксизм, демократизм, идеализм. Здесь он легко прочитывается: ⠍⠁⠗⠅⠎⠍, ⠙⠑⠍⠕⠅⠘⠞⠍, ⠊⠙⠑⠁⠇⠍.

В некоторых русских словах буква м стоит рядом с согласной: корм, норма, холм и др. В этих случаях перед буквой м не нужно ставить знака отмены сокращения, ⠿⠠, во-первых, эти слова русского происхождения, а в русских словах суффикс -ИЗМ не встречается; во-вторых, эти слова редкие; в-третьих, читателю должно быть из текста ясно, о чем идет речь. Если мы встретим: «князь Игорь и Ольга на холме сидят», то, конечно, лишь ради шутки можно прочитать «на холизме сидят».

Писать знаки суффиксов -ИЗМ и -ИСТ в двух клетках, т. е. с сигнальной точкой шесть или точками три и шесть, значит свести к минимуму ту экономию, которую получаем от записи их одним знаком. Сам текст дает достаточно фонетической обусловленности, фонетических сигналов, чтобы воспринять букву м в роли суффикса -ИЗМ и т в роли суффикса -ИСТ.

Чтобы уменьшить возможность прочтения буквы м после согласных как суффикс -ИЗМ рекомендуем, где это возможно, пользоваться первым сокращением ⠔ — ли; ⠌ — ни и т. д. В этом случае буква м будет обозначать только сочетание ЗМ, а фонема и поглотится предшествующим сокращением.

#### Правила пользования суффиксами

При пользовании правилами данной таблицы следует иметь в виду, что:

1. Буква С, стоящая в скобках, не определяет точно места употребления суффиксов. Суффиксы занимают конечное положение в слове, если не считать падежных и личных окончаний.
2. Суффикс вместе с корнем образует основу слова, к которой приписываются все падежные и личные окончания, независимо от того, пишутся ли эти окончания одной или несколькими буквами, а также частицы: возвратные и неопределенные.
3. Буквосочетания ЕВА, ОВА, ИВА, ЫВА и ЕНИ не всегда являются суффиксами, но независимо от этого в краткописи надо пользоваться краткой записью этих буквосочетаний, если их первая гласная фонема не сокращается с предыдущей согласной. Надо писать: ⠙⠥⠃⠼⠫ (дубовая), ⠎⠥⠚⠙⠌⠑ (суждение).

### Таблица III Б. Падежные окончания

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠍ | ам, ям, им, ым (К) |
| ⠿⠋ | ами, ями, ими, ыми (К) |
| ⠿⠓ | ах, ях, их, ых (К) |
| ⠿⠵ | ая, яя (К) |
| ⠿⠺ | ев, ов (К) |
| ⠿⠻ | его, ого (К) |
| ⠿⠱ | ее, ое (К) |
| ⠿⠽ | ей, ой (К) |
| ⠿⠩ | ему, ому (К) |
| ⠿⠉ | ие, ые (К) |
| ⠿⠯ | ий, ый (К) |
| ⠿⠷ | ую, юю (К) |

Падежные окончания существительных и прилагательных записаны в большинстве своем буквами, которые, во-первых, редко встречаются в конце слов вообще и в данных частях речи в особенности. Так, окончания -АЯ, -ЯЯ обозначены буквой з, которая не может встретиться в окончаниях прилагательных, или буквой ц — ИЕ, ЫЕ. Во-вторых, падежные окончания записаны той же буквой, которая употребляется и при полном написании, но с возложением на нее уже значения не буквы, а целой флексии (окончания). Так, буквой в сокращены окончания родительного падежа -ЕВ, -ОВ, а буквой м — окончания дательного падежа -АМ, -ЯМ, -ИМ, -ЫМ. Окончания дательного падежа -АМ, -ЯМ совпадают с концами слов: Варлам, гамма, ислам, храм, дам, драм, рам, реклам. В этом случае надо помнить, что буквой м записываются только окончания дательного падежа и не сокращаются сходные по значению концы существительных в именительном и родительном падежах. Существительные этого типа сокращаются по системе слогов и буквосочетаний (таблица I). В-третьих, использованы знаки краткописи, на которые в окончаниях возложена дополнительная нагрузка. Так, знаком ГО (⠿⠻) записаны окончания родительного падежа -ЕГО, -ОГО; знаком МИ (⠿⠋) обозначены окончания творительного падежа -АМИ, -ЯМИ, -ИМИ, -ЫМИ. Эти дополнительные функции букв алфавита и знаков краткописи не противоречат их основным функциям в тексте. Поэтому они легко воспринимаются с дополнительным содержанием в роли падежных окончаний.

Буква ц встречается часто в существительных, образованных суффиксом -ЕЦ: молодец, чернец, огурец. Читатель слово «молодец» в родительном падеже не прочитает: «молодые», т. е. после ц всегда будет стоять а: молодца, огурца или молодцов, огурцов. Гласная буква в существительных с суффиксом -ЕЦ обязательно появляется или перед буквой ц, или после нее. Да и контекст играет очень важную роль в понимании сути читаемого. Но все-таки если встретится такое положение, когда буква может читаться и как одна фонема, и как краткая запись флексии, то перед ней нужно ставить знак отмены сокращения.

Практически в окончаниях часто будет накладываться одно сокращение на другое, например: берегов, волнами. В слове «берегов» сократится ГО, а сокращение ОВ исчезает. В слове «волнами» сократится слог НА и окончание будет уже не -АМИ, а только -МИ. В этом случае надо руководствоваться правилами, сформулированными ниже. В теоретической части мы будем говорить о полноценных и неполноценных брайлевских знаках. К неполноценным, менее удобным, мы относим знаки, состоящие из одной точки, особенно если они расположены в правой колонке. В этом случае образуется нежелательные просветы между буквами. Например, слово «делами» можно сократить ⠙⠑⠈⠋, а можно — ⠙⠑⠇⠋. Во втором случае исчезает просвет между буквами. Так же лучше будет: ⠛⠕⠗⠋ и ⠍⠊⠇⠵, а не ⠍⠊⠈⠫.

#### Правила краткой записи падежных окончаний

1. Перед буквами и знаками краткописи, использованными для записи падежных окончаний, не ставится каких-либо сигнальных или особых знаков.
2. В существительных, прилагательных и во всех других частях речи обычно не ставится знак отмены сокращения перед буквами, использованными для краткой записи падежных окончаний, т. к. эти буквы и знаки краткописи употребляются в различных фонетических условиях.
3. Нельзя переносить окончаний, записанных одним знаком, так как все они начинаются с гласной буквы. Переносить нужно с предыдущей согласной буквой.
4. А) При наложении одного сокращения на другое пишется первое сокращение во всех тех случаях, когда знак краткописи полноценный. Б) В тех случаях, когда знак краткописи состоит из одной точки и сокращение этого неудобного знака поглощается краткой записью окончаний, то в этом случае лучше пользоваться вторым сокращением.
5. Употребление окончаний локализовано буквой (К) — конец. При этом определении не принимались во внимание возвратные частицы -СЬ и -СЯ. Следовательно, окончания пишутся и с этими возвратными частицами. Например: ⠗⠁⠵⠺⠊⠺⠁⠳⠭⠉⠎⠫ (развивающиеся), ⠺⠕⠵⠗⠕⠚⠙⠁⠳⠭⠋⠎⠫ (возрождающимися).

### Таблица III В. Глагольные окончания

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠠ | ат, ят (К) |
| ⠿⠖ | ем, аем, яем, уем, юем (К) |
| ⠿⠉ | ет (К) |
| ⠿⠤⠱ | ешь (К) |
| ⠿⠍ | им (К) |
| ⠿⠘ | ит (К) |
| ⠿⠠⠱ | ишь (К) |
| ⠿⠎ | сь, ся (К)[[3]](#footnote-3) |
| ⠿⠾ | ть (К) |
| ⠿⠨ | ут, ют (К) |

Некоторые глагольные окончания записаны одноклеточным знаком, а некоторые — двуклеточным: во-первых, не хватает одноклеточных знаков, во-вторых — окончания -ЕШЬ, -ИШЬ сливаются с основой слова; их нужно отделить, чтобы воспринять как окончания. Локализация употребления глагольных окончаний обозначена буквой (К) — конец, как и падежных окончаний. Но все эти глагольные окончания также пишутся и с возвратными частицами -СЬ и -СЯ.

Возвратные частицы -СЬ и -СЯ обозначены одной буквой с. При пользовании знаками данной таблицы следует помнить:

1. Буква с в роли возвратной частицы -СЬ пишется после гласных букв, например: ⠃⠕⠳⠎ (боюсь), ⠥⠍⠮⠺⠁⠳⠎ (умываюсь), ⠕⠙⠑⠺⠁⠳⠎ (одеваюсь). Здесь не читается «боюся».
2. Для соблюдения ритма в стихе поэты иногда пишут и после гласной возвратную частицу -СЯ. Например, у Лермонтова: «Два дня мы билися в теснине». В этом случае не следует пользоваться сокращением и надо дописывать букву я.
3. Буква с в роли возвратной частицы -СЯ пишется после согласных букв, например: ⠞⠕⠗⠕⠏⠊⠍⠎ (торопимся), ⠎⠞⠗⠥⠊⠞⠎ (струится), ⠎⠍⠑⠗⠅⠁⠑⠞⠎ (смеркается). Здесь невозможно прочитать: «торопимсь».
4. Буква с в значении частицы -СЯ пишется и после гласных, но только в причастиях, например: развивающееся, приближающейся, организующемуся. Эти причастия всегда имеют суффиксы -АЩ-, -ЯЩ-, -УЩ-, -ЮЩ-. Их легко отличить от активной формы личного глагола: ⠫⠀⠮⠂⠺⠝⠷⠎ (соревнуюсь). Все это соответствует правилам грамматики.

Мягкий знак обозначает фонему ть (окончание инфинитива) в конце слова и перед возвратной частицей -СЯ. Но мягкий знак сохраняет и свое первоначальное значение как мягкого знака. В своем первоначальном значении он употребляется в двух случаях: А) пишется для смягчения всех согласных и даже буквы т, если она входит в состав краткописного знака. Например: ⠻⠒⠾ (гость), ⠕⠢⠝⠾ (олень), ⠗⠥⠎⠾; Б) Пишется по традиции в словах, где он не имеет фонетического значения. Например: дочь, рожь, мышь.

В этих двух случаях приходится пользоваться мягким знаком в его первоначальном значении, так как точка три используется, кроме того, как знак недописанного слова (апостроф).

Глагольные окончания в первом лице множественного числа -ЕМ, -АЕМ, -ЯЕМ, -УЕМ, -ЮЕМ частично могут совпадать с фонемами основ слова. Например, от глаголов «дать», «дуть» в первом лице множественного числа окончание будет -ЕМ, но не -АЕМ, -УЕМ. А и у в данном случае относятся к корневой морфеме. Следовательно, их необходимо выписывать. В длинных словах, вроде «голосовать», «соревноваться», смысл которых понятен по их основе, можно свободно пользоваться сокращением -АЕМ, -УЕМ даже при отсутствии местоимения «мы».

Глаголы, основа которых оканчивается на СТА, нередко дают такие образования, которые неудобны для сокращения. Например, от глагола «оставаться» будет: ⠍⠮⠀⠕⠒⠁⠖⠎ (остаемся). Во всех словах, основа которых оканчивается на СТА, нужно выписывать букву а. В некоторых вариантах слов с основой СТА- появляется буква н (будущее время: ⠍⠮⠀⠒⠡⠍ (станем). В этом случае можно пользоваться сокращением СТА.

## Таблица IV. Сокращение местоимений

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠼ | вас (О) |
| ⠿⠾ | весь (О) |
| ⠿⠱ | все (ОНСК), всё (О) |
| ⠿⠱⠳ | всю (О) |
| ⠿⠱⠫ | вся (О) |
| ⠿⠺⠅ | всяк (ОНС) |
| ⠿⠄ | вы (О) |
| ⠿⠻ | его (О) |
| ⠿⠢ | ее (О) |
| ⠿⠒ | ей (О) |
| ⠿⠩ | ему (О) |
| ⠿⠋ | ими (О) |
| ⠿⠓ | их (О) |
| ⠿⠅⠙ | кажд (Н) |
| ⠿⠬ | как (Н) |
| ⠿⠅ | котор (НС) |
| ⠿⠍ | мы (О) |
| ⠿⠡⠎⠹ | несколько (О) |
| ⠿⠌⠎⠹ | нисколько (О) |
| ⠿⠝ | он (О) |
| ⠿⠉ | сам (ОН) |
| ⠿⠎ | себ (Н) |
| ⠿⠎⠹ | сколько (О) |
| ⠿⠒⠹ | столько (О) |
| ⠿⠿ | та (О) |
| ⠿⠆ | те (ОН) |
| ⠿⠽ | то (ОН) |
| ⠿⠦ | ты (О) |
| ⠿⠪ | это (ОН) |
| ⠿⠪ | эт (Н) |

Как известно по школьной грамматике, существует несколько разрядов местоимений. Например, «он», «мы» относятся к личным местоимениям, «мой», «твой» — к притяжательным. Многие местоимения становятся местоимениями лишь по своим грамматическим функциям в предложении, а в других грамматических условиях — другой частью речи. Например, «что», «то» и другие могут выступать и как местоимение, и как союз. Такого рода слова приведены в тех таблицах, где они более характерны.

Краткая запись местоимений имеет свои особенности:

1. Некоторые местоимения при склонении по падежам приобретают совсем другую форму. Например: он, его, ему. Поэтому каждое из этих местоимений, которое подвергалось сокращению, дано как самостоятельное, отдельное употребление его записи: «он» — буква н, «его» — знак ⠻ и т. д.
2. Другие местоимения склоняются по падежам как обычные существительные и прилагательные. После таких местоимений в скобках стоят две буквы ОН — отдельно, начало. Например: ⠆ (те), ⠆⠓ (тех), ⠆⠍ (тем), ⠆⠋ (теми), ⠽ (то), ⠽⠻ (того), ⠽⠩ (тому), ⠿ (та), ⠽⠯ (той).
3. Притяжательные местоимения, не вошедшие в таблицу IV (мой, твой, свой, наш, ваш), записываются обычно с применением сокращений первой и третьей таблиц: ⠍⠽ (мой), ⠞⠧⠯ (твой), ⠎⠧⠯ (свой), ⠜⠱ (наш), ⠼⠱ (ваш).
4. Местоимения «каждый», «какой», «который» записываются сравнительно просто. Их основа обозначена знаком, в который входит буква к. Это способствует запоминанию и логическому восприятию текста. Они записываются следующим образом: ⠅⠙⠯ (каждый), ⠅⠙⠻ (каждого), ⠅⠙⠩ (каждому), ⠅⠙⠉ (каждые), ⠅⠙⠓ (каждых), ⠅⠙⠍ (каждым), ⠅⠙⠋ (каждыми); ⠬⠽ (какой), ⠬⠻ (какого), ⠬⠩ (какому), ⠬⠉ (какие), ⠬⠓ (каких), ⠬⠍ (каким), ⠬⠋ (какими); ⠅⠯ (который), ⠅⠻ (которого), ⠅⠩ (которому), ⠅⠉ (которые), ⠅⠓ (которых), ⠅⠍ (которым), ⠅⠋ (которыми), ⠡⠅⠯ (некоторый), ⠡⠅⠻ (некоторого), ⠡⠅⠉ (некоторые) и т. д.
5. Местоимение «все» — сложное по своему происхождению. От него образуются несколько прихотливых форм. В этом среднем роде оно пишется просто с прибавлением падежных окончаний: ⠱⠻ (всего), ⠱⠩ (всему) и т. д. В женском роде за основу берутся буквы, обозначенные тем же знаком ⠿⠱, и также прибавляются к нему падежные окончания: ⠱⠫ (вся), ⠱⠳ (всю), ⠱⠯ (всей).
6. Местоимение «сам», обозначенное буквой ц, изменяется по падежам и числам. К букве ц приписываются соответствующие окончания: ⠉⠊ (сами), ⠉⠻ (самого), ⠉⠓ (самих), ⠉⠋ (самими). Местоимение «сам» в краткой записи может употребляться также в сочетании с другими словами. В этом случае буква ц будет обозначать четыре буквы (САМО) и присоединяться непосредственно к согласной букве: ⠉⠼⠗ (самовар), ⠉⠢⠞ (самолет). Местоимение от сложных слов легко отличить. Оно во всех случаях пишется в двух клетках, а сложные слова занимают больше двух клеток.
7. За основу местоимения «это», обозначенного буквой э, взято две формы для единственного и для множественного числа. Для единственного буква э обозначает «это». К этому знаку приписываются падежные окончания: ⠪⠻ (этого), ⠪⠩ (этому) и т. д.

Для множественного числа, а также для женского рода единственного числа за основу берется ЭТ-, тоже обозначенное одной буквой э. И также приписываются соответствующие падежные окончания: ⠪⠓ (этих), ⠪⠍ (этим), ⠪⠋ (этими), ⠪⠁ (эта), ⠪⠥ (эту). Местоимение «этот» пишется также в двух клетках: ⠪⠞ (этот).

## Таблица V. Сокращение союзов

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠃⠽ | будто (О) |
| ⠿⠺⠍ | впрочем (О) |
| ⠿⠑ | если (О) |
| ⠿⠊⠆ | ибо (О) |
| ⠿⠬ | как (О) |
| ⠿⠕⠹ | однако (О) |
| ⠿⠏⠄⠟ | потому что (О) |
| ⠿⠿⠚ | также (О) |
| ⠿⠞⠄⠅ | так как (О) |
| ⠿⠽⠚ | тоже (О) |
| ⠿⠓⠾ | хоть (О) |
| ⠿⠓⠫ | хотя (О) |
| ⠿⠟ | что (О) |
| ⠿⠟⠃ | чтоб (О) |
| ⠿⠟⠆ | чтобы (О) |

Одноклеточная запись союзов соответствует их начальной букве. Двуклеточная и трехклеточная запись союзов выполнена по тому же принципу, что и запись предлогов. Знаки сконструированы, во-первых, из первой и последней букв слова, в данном случае союза, во-вторых, в них вмещено максимальное количество фонем. В двуклеточном знаке ⠃⠽ записано три фонемы: б, т, о (будто).

Союзы, состоящие из двух слов, пишутся первой буквой каждого из этих слов. После первой буквы ставится точка три и без пропуска клетки пишется буква следующего слова. Например, союз «так как» записан: ⠞⠄⠅. Так записываются и союзы, составленные из слов, имеющих свой краткописный знак: ⠏⠄⠟ (потому что).

Конечно, в таблице V выписаны далеко не все союзы и союзные слова. Если, например, вводные слова, наречия или предлоги встретятся в роли союзов, то они должны записываться так же, как указано в соответствующих таблицах. Если подобного рода слова не вошли в какие-либо таблицы и, следовательно, не имеют специального обозначения, то они записываются с применением знаков первой и третьей таблиц.

## Таблица VI. Сокращение частиц и междометий

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠆ | бы (ОК) |
| ⠿⠱⠤⠪ | все-таки (О) |
| ⠿⠙⠚ | даже (О) |
| ⠿⠊⠣ | именно (О) |
| ⠿⠔ | ли (О) |
| ⠿⠤⠔ | либо (К) |
| ⠿⠇ | лишь (О) |
| ⠿⠶ | ль (О) |
| ⠿⠡⠔ | неужели (О) |
| ⠿⠤⠌ | нибудь (К) |
| ⠿⠗⠾ | разве (О) |
| ⠿⠎⠃ | спасибо (О) |
| ⠿⠶ | только (О) |
| ⠿⠚ | уже (О) |

Частица «бы» записана тем же знаком, что и местоимение «те». Обязательное и постоянное употребление знака в значении частицы «бы» может дать нежелательное совпадение. Поэтому рекомендуется писать частицу «бы» полностью там, где возникает двусмыслица.

Частицы «ль» и «только» записаны одним и тем же знаком. Предполагается, что фонетическая и стилистическая обусловленность употребления этих частиц достаточно мотивирована. В случае затруднения слово «только» надо писать полностью: ⠽⠶⠹.

Частицы -либо, -нибудь выписаны с черточкой, посредством которой они присоединяются к слову. Когда слово «либо» выступает в роли союза: «либо пан, либо пропал», то оно сокращается по первой таблице.

## Таблица VII. Сокращение отдельных слов

### Группа А

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠃ | буд (НС) |
| ⠿⠃⠭ | будущ (Н) |
| ⠿⠃ | был (ОНСК) |
| ⠿⠃ | бывш (НС) |
| ⠿⠃⠾ | быть (О) |
| ⠿⠍ | мог (ОНСК), мож (НС) |
| ⠿⠍⠭ | могущ (Н) |
| ⠿⠍⠄⠃ | может быть (О) |
| ⠿⠓ | хоч, хоте, хоти, хотя (НС) |
| ⠿⠓⠾ | хоть (О) |
| ⠿⠓⠫ | хотя (О) |
| ⠿⠡⠓⠫ | нехотя (О) |
| ⠿⠫⠾ | явить (ОНСК) |
| ⠿⠏⠄⠫⠾ | предъявить (О) |
| ⠿⠫ | яв, яви (НСК) |
| ⠿⠫⠌ | явлени (НС с прибавлением окончаний) |
| ⠿⠫⠞ | явит, явят (НСК) |
| ⠿⠫⠎ | является, являются (О) |

### Группа Б

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠺⠵ | везде (О) |
| ⠿⠺⠩ | вместе (О) |
| ⠿⠺⠾ | вновь (О) |
| ⠿⠧⠭ | вообще (О) |
| ⠿⠺⠖⠊ | впоследствии (О) |
| ⠿⠺⠛ | всегда (О) |
| ⠿⠺⠙ | всюду (О) |
| ⠿⠛ | где (О): ⠹⠑⠤⠛, ⠡⠛, ⠌⠛, ⠛⠤⠌ |
| ⠿⠭ | еще (О) |
| ⠿⠵ | здесь (О) |
| ⠿⠊⠁ | иногда (О) |
| ⠿⠹⠛ | когда (О): ⠡⠹⠛, ⠌⠹⠛, ⠹⠛⠤⠌ |
| ⠿⠅⠙ | куда (О): ⠡⠅⠙, ⠌⠅⠙ |
| ⠿⠕⠮ | однажды (О) |
| ⠿⠕⠾ | опять (О) |
| ⠿⠳⠅ | откуда (О): ⠡⠳⠅, ⠌⠳⠅ |
| ⠿⠳⠎ | отсюда (О) |
| ⠿⠳⠞ | оттуда (О) |
| ⠿⠕⠦ | очень (О) |
| ⠿⠏ | потому (О) |
| ⠿⠏⠦ | почему (О) |
| ⠿⠖⠪ | поэтому (О) |
| ⠿⠗⠎ | разумеется (О) |
| ⠿⠎⠛ | сегодня (О) |
| ⠿⠎⠎ | сейчас (О) |
| ⠿⠎⠥ | сразу (О) |
| ⠿⠎⠙ | сюда (О) |
| ⠿⠞ | теперь (О) |
| ⠿⠽⠛ | тогда (О) |

### Группа В

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠢⠑ | более (О) |
| ⠿⠜⠢⠑ | наиболее (О) |
| ⠿⠃⠱ | больше (О), больш (Н) |
| ⠿⠃⠷ | быстро (О) |
| ⠿⠺⠜⠢ | вначале (О) |
| ⠿⠺⠹ | вскоре (О) |
| ⠿⠺⠹⠒⠊ | вскорости (О) |
| ⠿⠛⠄⠕ | главным образом (О) |
| ⠿⠙⠹ | далеко (О) |
| ⠿⠙⠢ | далее (О) |
| ⠿⠇⠱ | лучше (О), лучш (Н) |
| ⠿⠩⠑ | менее (О) |
| ⠿⠩⠱ | меньше (О), меньш (Н) |
| ⠿⠜⠣ | наверно (О) |
| ⠿⠜⠣⠑ | наверное (О) |
| ⠿⠜⠬ | наверняка (О) |
| ⠿⠝⠉ | наконец (О) |
| ⠿⠜⠕⠞ | наоборот (О) |
| ⠿⠜⠏ | например (О) |
| ⠿⠗⠱ | раньше (О) |
| ⠿⠎⠔⠍ | слишком (О) |
| ⠿⠞⠄⠙ | так далее (О) |
| ⠿⠊⠀⠞⠄⠙ | и так далее (О) |
| ⠿⠞⠄⠝ | так называемый (О) |
| ⠿⠞⠄⠕ | таким образом (О) |
| ⠿⠞⠄⠏ | тому подобное (О) |
| ⠿⠊⠀⠞⠄⠏ | и тому подобное (О) |

### Группа Г

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠁⠃⠞⠣ | абсолютно (О) |
| ⠿⠁⠺⠣ | активно (О) |
| ⠿⠁⠅⠶⠣ | актуально (О) |
| ⠿⠾⠷⠣ | вероятно (О) |
| ⠿⠧⠵⠍⠣ | возможно (О) |
| ⠿⠡⠧⠵⠍⠣ | невозможно (О) |
| ⠿⠙⠣ | давно (О) |
| ⠿⠡⠙⠣ | недавно (О) |
| ⠿⠲⠒⠣ | достаточно (О) |
| ⠿⠡⠲⠒⠣ | недостаточно (О) |
| ⠿⠑⠻⠣ | ежегодно (О) |
| ⠿⠑⠙⠣ | ежедневно (О) |
| ⠿⠑⠩⠣ | ежемесячно (О) |
| ⠿⠹⠣ | конечно (О) |
| ⠿⠍⠣ | можно (О) |
| ⠿⠕⠮⠣ | особенно (О) |
| ⠿⠕⠦⠣ | очевидно (О) |
| ⠿⠖⠎⠣ | посредственно (О) |
| ⠿⠡⠖⠎⠣ | непосредственно (О) |
| ⠿⠯⠏⠶⠣ | принципиально (О) |
| ⠿⠃⠯⠏⠣ | беспринципно (О) |
| ⠿⠎⠧⠄⠣ | своевременно (О) |
| ⠿⠎⠢⠣ | следовательно (О) |
| ⠿⠎⠯⠣ | случайно (О) |
| ⠿⠮⠾⠣ | совершенно (О) |
| ⠿⠮⠱⠍ | совсем (О) |
| ⠿⠰⠏⠣ | типично (О) |
| ⠿⠋⠶⠣ | формально (О) |
| ⠿⠟⠣ | частично (О) |
| ⠿⠟⠵⠣ | чрезвычайно (О) |

В таблицу VII включены отдельные слова, прежде всего наречия, наиболее часто встречающиеся в художественной, политической и научной литературе. Они отобраны на основе статистических данных, представленных лабораторией МГУ, частотного словаря Штейнфельдт и частотного словаря общенаучной лексики, составленного научно-методическим центром русского языка при МГУ.

Слова записаны в алфавитном порядке, по принципу составления всех предшествующих таблиц. В тех случаях, когда от слова образуется производная форма путем прибавления суффикса, например, могущ (мог-ущ), или частицы: ⠡⠅⠙ (некуда), ⠌⠹⠛ (никогда), то эти производные даны после основного значения. Список слов седьмой таблицы разделен на группы, чтобы легче их запомнить. В основу классификации по группам положены: А) Семантические признаки, Б) Грамматические характеристики, В) Способ краткой записи.

В группу А включены вспомогательные глаголы, которые встречаются особенно часто. Эти глаголы очень подвижны, то есть при спряжении в них происходит значительное изменение самой основы. В таблице даны оптимальные формы краткой записи этих глаголов в разных временах, лицах и числах. Подчеркнем, что эти глаголы почти не имеют слоговых сокращений по первой таблице и поэтому нуждаются в сокращении, в сокращении очень точном, однозначном, обязательном для всех.

В общей характеристике таблиц мы уже говорили о трех различных основах, которые дает инфинитив «быть»: БУД, БЫЛ, БЫВШ. Здесь подчеркнем, что запись буквосочетания БЫЛ одним знаком допускается только в этом глаголе со всеми личными окончаниями и не допускается употребление этого сокращения в существительных. Например, в слове «кобыла» сокращаются только КО и ЛА и не применяется сокращение БЫЛ. Существительное «былое» тоже сокращается только по первой таблице, хотя и происходит оно от основы глагола «был».

Все глаголы можно употреблять с приставками. Для примера проспрягаем глагол «хотеть»: ⠫⠀⠓⠥, ⠦⠀⠓⠤⠱, ⠝⠀⠓⠉; ⠍⠡⠀⠓⠉⠎ (мне хочется). Точно так же будет написано и с приставками, например: ⠫⠀⠴⠓⠥.

Для множественного числа этого глагола требуется уже другая основа. Во множественном числе буква х будет обозначать буквосочетание ХОТИ и для третьего лица ХОТЯ. ⠍⠀⠓⠍, ⠄⠀⠓⠆, ⠕⠌⠀⠓⠞, ⠕⠌⠀⠴⠓⠞.

Для прошедшего времени за основу берется ХОТЕ, то есть буквосочетание ХОТЕ записывается одной буквой х. Например: ⠫⠀⠓⠇, ⠍⠀⠓⠔, ⠊⠍⠀⠴⠓⠸⠎ (захотелось).

Так как буква х в значении ХОТЯ обозначает незаконченное слово, к которому надо приписывать окончания третьего лица, то союз «хотя», как законченное слово, должен писаться двумя буквами: хя (хотя).

Эта детализация употребления сложных вспомогательных глаголов необходима потому, что в противном случае каждый начнет изобретать свои сокращения, что может привести к неразберихе вместо унификации форм записи.

В группу Б включены слова наречного типа. Они обозначены их первой буквой, как наречие «теперь», первой и последней буквой, как наречие «сейчас», или несколькими первыми и последними буквами, но в основном записанными в двух, реже в трех клетках.

В группу В включены наречные слова, образованные от других частей речи. Например, от «лучший» — «лучше», от «хороший» — «хорошо». Наречия группы В могут переходить в другие части речи. В этом случае к кратко записанному слову прибавляются соответствующие падежные окончания. Например, наречие «больше» записано двуклеточным знаком ⠃⠱. Но если надо записать прилагательное, то к этому двуклеточному знаку прибавляется падежное окончание: ⠃⠱⠯ (больший), ⠃⠱⠽ (большей, большой), ⠃⠱⠻ (большего), ⠃⠱⠍ (большим), ⠃⠱⠋ (большими) и т. д.

Конечно, слова группы В, как и других групп, не вполне однородны. По своему происхождению наречия очень разнообразны. Они имеют множество смысловых и грамматических оттенков, которые мы здесь учесть не можем, так как это очень осложнило бы краткопись.

Наречия группы Г, как правило, оканчиваются слогом -НО. Некоторые из них легко образовываются от основы прилагательных, краткая запись которых дана во второй ступени. Это преимущественно наречия, встречающиеся чаще самих прилагательных, от которых они образованы, например: абсолютно, достаточно, следовательно. Некоторые слова группы Г встречаются только в этой наречной форме, хотя оканчиваются также слогом -НО и образованы по тому же принципу. Поэтому и включены они в первую ступень краткописи.

Однако образование наречия имеет свою специфику. Прилагательное «вольный» по краткописи пишется: ⠧⠶⠯ (во-льн-ый). В слове три сокращения: слог ВО, буквосочетание ЛЬН, как основа прилагательного, и падежное окончание -ЫЙ. Все падежные окончания прилагательного, пишущиеся одним знаком, приписываются к этой основе ВОЛЬН-. Следуя этому правилу, надо было бы и наречие образовать путем приписки к основе ВОЛЬН- буквы о: ⠧⠶⠕ (вольно). Но сильнее этой формальной последовательности принцип содержательности записи. Вместо буквы о выписывается слог -НО. Слово вмещается в те же три клетки — ⠧⠶⠣ (вольно). Но фонем выписано больше, следовательно, запись содержательнее.

\* \* \*

Принцип записи в седьмой таблице тот же, что и во всех предыдущих: слово записывается его первой (первыми) и последней (последними) буквами. Этот лингво-психологический принцип особенно важен при чтении. Во-первых, он способствует лучшему запоминанию таблиц краткописи, так как отражает фонетическое содержание слова; во-вторых, он не возвращает читателя назад, а подсказывает ту фонему, ту букву, с какой начинается слово; в-третьих дает возможность приписывать падежные и другие окончания именно к той фонеме, которая заканчивает основу слова.

При составлении таблицы VII соблюдался также принцип, о котором говорилось выше, записать как можно полнее слово, но в меньшем количестве клеток. Наречие «достаточно» записано в трех клетках, но выписано семь из его десяти букв: до-ста-но. Наречие «формально» записано также в трех клетках шестью буквами из его девяти: ф-аль-но. Это, пожалуй, наиболее показательная реализация принципа записать больше фонем в меньшем количестве клеток.

Все закодированные слова таблицы VII пишутся с приставками и разного рода частицами по общим правилам грамматики. Некоторые слова таблицы VII могут выступать в различных грамматических категориях (вводные слова, союзы, частицы). В этом случае они пишутся обычно, без каких-либо дополнительных условий или правил.

Таблица VII содержит наибольшее количество кратко записанных слов. Однако их не так много. Во второй ступени краткописи будет увеличено количество кратко записанных отдельных часто встречающихся слов.

## Таблица VIII. Факультативные сокращения

|  |  |
| --- | --- |
| ⠿⠤ | ис (Н перед глухими согласными) |
| ⠿⠏ | пред (Н перед буквами б, в, г, м, н, п и знаками краткописи от этих букв, а также знаком ⠿⠒) |
| ⠿⠗ | раз (Н перед буквами б, г, е, з, л, м, н, р, я и знаками краткописи от этих букв) |
| ⠿⠗ | рас (Н с глухими согласными к, п, с, ф, х, ц, ч, ш, щ и знаками краткописи от этих букв) |
| ⠿⠬ | ска (С) |
| ⠿⠪ | ски (СК) |
| ⠿⠹ | ско (С) |
| ⠿⠒ | ста (НС перед согласными буквами, кроме буквы р) |

Факультативные сокращения — значит, необязательные, применяемые добровольно, по желанию. Приставки ИЗ- и ИС- родственны, идентичны по своей семантике. Исторически существовала одна приставка ИЗ-. Лишь после революции языковеды ввели приставку ИС-, которая пишется перед глухими согласными, что соответствует нашему произношению. В соответствии с законами грамматики и в краткописи мы будем читать знак ⠿⠤ перед твердыми согласными как ИЗ, а перед глухими — ИС.

Фонология — это наука о фонемах, о звуковой стороне языка, о сочетаемости и несочетаемости звуков. Так, в русском языке в начале слов не встречаются фонемы: рб, рп, рк, рг, рр и др.; бб, бв, бг, бж, бз, бк и др.; пв, пг, пд, пз, пк, пм и др. Эту закономерность русского языка, как и многие другие, комиссия использовала в разработке системы краткописи.

Приставки РАЗ- и РАС- обозначены одной буквой р. Перед твердыми согласными пишется твердая з, а перед глухими з переходит в с по закону ассимиляции. Перед гласными е, я приставка РАЗ отделяется твердым знаком, например: ⠗⠄⠑⠙⠊⠌⠾⠎ (разъединиться), ⠗⠄⠫⠞⠾ (разъять). Буква р в качестве приставок РАЗ- и РАС- может быть использована, как указано в таблицах, лишь перед некоторыми буквами, с которыми буква р в начале слов не встречается, не читается. Нет слов на РБА, РКА, РПА и т. д. В других случаях буква р или сочетается с согласными, или образует слог с гласными, например: рвать, работать. Подобные сочетания допускать нельзя и приставки РАЗ- и РАС- надо писать обычно с употреблением знака краткописи для буквосочетания РА. Основываясь на этом же фонетическом законе, можем не ставить знак отмены сокращения перед р, где она входит в слог с другими буквами. Обозначение одним знаком приставок, оканчивающихся на буквы з и с, помешало комиссии включить их в основную таблицу предлогов и приставок. Однако правописание этих приставок изучают в школах до седьмого класса. В будущем, опираясь на опыт использования краткописи, некоторые факультативные обозначения можно будет перенести в обязательные, если они будут легко прочитываться.

Все, что сказано об употреблении буквы р в значении приставки РАЗ-, относится и к букве п в качестве приставки ПРЕД-. Буква п тоже не сочетается с некоторыми буквами, что позволяет записать приставку ПРЕД- одной буквой п. Перед гласными буквами также буква п отделяется твердым знаком, например: ⠏⠄⠫⠺⠊⠞⠾ (предъявить).

Приставки БЕС- и БЕЗ- также могут обозначаться одной буквой б на основании того же закона несочетаемости некоторых фонем. Но мы пока воздерживаемся от введения большого количества сложных приставок. Если практика покажет, что приставки РАЗ-, РАС-, ПРЕД-, обозначенные одной буквой, читаются, свободно воспринимаются, то при последующих изданиях краткописи можно будет увеличить количество знаков вообще и приставок в частности.

Суффиксы -СКА-, -СКИ-, -СКО- употребляются только в прилагательных. Для читателя эти суффиксы правильно напечатает наборщик. Но пишущему некогда думать, суффикс это или какие-нибудь другие элементы слова. Поэтому при записи нужно помнить, что эти суффиксы пишутся, во-первых, в конце слова или чаще перед последней буквой: ⠖⠤⠹⠍⠮⠍⠕⠶⠪ (по-комсомольски), ⠏⠥⠱⠪⠝⠪⠯ (пушкинский), ⠀⠀⠰⠾⠞⠬⠫ (советская), ⠮⠾⠞⠹⠯ (советской), во-вторых — после согласной буквы. Например, в слове «ласковый» буквосочетание СКО идет после гласной. Кроме того, оно в середине слова. Все это говорит о том, что в данном случае СКО не является суффиксом. И здесь букву с нужно выписывать.

Для славянских языков, в частности для русского, характерно сочетание СТР: страх, стрела, стриж, стройка, струг. Поэтому нельзя знак ⠿⠒ использовать перед буквой р в значении СТА, можно только в значении СТ. В словах «стар», «старик», «стараться», «староста», «старт» нужно после знака ⠿⠒ писать букву а: ⠒⠁⠗, ⠒⠁⠗⠞. Перед другими согласными можно не выписывать букву а. Например, ⠒⠺⠬ (ставка), ⠒⠬⠝ (стакан), ⠒⠝⠉⠊⠫ (станция).

## Приложение

### Теоретические основы краткописи

Проблема экономичной краткой записи текста возникла, можно сказать, вместе с рождением гениальной системы Брайля. Примерно сто лет назад была создана краткопись для немецкого, английского, шведского и других западноевропейских языков. В настоящее время в этих странах книги и журналы печатаются только по системе краткописи.

Несмотря на то что в нашей стране краткопись не преподается в школах слепых и нет книг, напечатанных по краткописи, она все-таки получила довольно широкое распространение. Учащиеся, студенты, педагоги, научные работники обычно пользуются какой-нибудь системой краткописи: П. Л. Рогова, проф. Б. И. Коваленко, В. Ф. Мячина.

В своей работе комиссия опиралась на богатый опыт поисков рациональной, логически осмысленной краткой записи и прежде всего на хорошо разработанные системы П. Л. Рогова и Б. И. Коваленко. Были изучены также зарубежные краткописи (немецкая, французская, английская).

Комиссия получила более сотни писем от членов ВОС, в которых содержался большой материал по вопросам краткописи, предложения теоретического и практического характера. Комиссия тщательно изучила этот материал и также использовала его в своей работе. Некоторые корреспонденты (таких единицы) высказали опасение, что краткопись будет мешать грамотности, а также восприятию образно-эстетической полноты художественного слова. Это закономерное беспокойство вытекает из представления, что краткопись — недописанное слово или даже невыписанная полностью фраза.

Краткопись — одна из систем письма, правилами которой предусматривается полное написание слова с соблюдением всех законов грамматики и синтаксиса. Больше того, краткопись требует хорошего знания структуры слова, его морфемного состава и точного буквенного обозначения.

Как известно, существуют различные типы письма: идеографическое (обозначение одним знаком целого понятия) в китайском языке, морфемно-слоговое в японском, фонографическое или фонетическое, т. е. буквенно-звуковое, в индоевропейских языках (славянские, германские, романские и тюркские). Русское, немецкое, французское письмо полностью фонографическое, то есть выписывается каждый звук слова. Однако мы не всегда экономны. Так, в русском языке фонемы: ль, сь, ть и другие на письме обозначены двумя знаками. Долгие звуки типа ж, например, в слове «вожжи», обозначаются также двумя знаками. В слове «льстить» — пять фонем, а записано оно семью графическими знаками. Немцы звук ш обозначают тремя буквами — sch. Французы слово «вы» (vous) пишут четырьмя буквами, хотя произносят два звука (ву). Это характерно и для английского языка, в котором, как и во французском, нередко двумя, тремя и даже четырьмя буквами обозначается один звук, то есть одна фонема.

Обратим здесь внимание на очень важное свойство фонем. В слове фонемы не остаются независимыми друг от друга. Напротив, они обладают свойством группироваться в языковые единицы: слоги, морфемы, несущие в определенных положениях психологическую смысловую нагрузку. Это свойство фонем — составлять смысловые языковые единицы — открывает возможность проводить запись одним знаком именно сгруппированные фонемы, а не каждую из них. Можно сказать, что знак краткописи — та же буква, но с той разницей, что буква обозначает одну фонему, а знак краткописи — несколько фонем: две, три фонемы, морфему и даже целое слово. Таким образом, краткопись представляет собою тип письма, отличающийся от других особенностями употребления знаков (букв).

Алфавит не определяет еще характера письма, хотя и зависит от принципа, положенного в его основу. В особенности ясна эта независимость письма от алфавита в том случае, когда один и тот же язык использует два алфавита. Так, например, в сербскохорватском языке православная часть населения пользовалась кириллицей, а католическая часть — латиницей. И в том и в другом случае письмо построено на чисто фонетическом принципе, то есть определено оно свойствами языка.

Но если алфавит не определяет еще типа письма, а само письмо в какой-то мере свободно от алфавита, то не может оно быть свободным от структуры языка, от его внутренних законов. История знает случаи, когда составители письма нарушали закономерности языка, языкового мышления читающего. Так, разрабатывая систему своего письма, турки механически перенесли в него основные принципы арабского. Однако группа арабских языков по своей природе отличается от тюркских. В арабском письме строчными буквами записываются только согласные. Корень в арабском языке состоит обычно из трех согласных, гласные же, стоящие между этими согласными (инфиксы), обозначают грамматические категории. В турецком языке корень состоит как из согласных, так и гласных фонем. Заимствовав арабское письмо, турки вынуждены были переделать его так, чтобы получить возможность строчными буквами обозначать и гласные звуки. Для этого был использован ряд искусственных приемов, сделавших эту систему письма весьма неудобной. В 20-х годах нашего века турки перешли на латиницу. То же самое произошло и с малайским письмом, построенным первоначально также на основе арабского. Этот пример показывает, что, составляя письмо (а краткопись, как мы уже говорили, есть одна из систем письма), необходимо учитывать прежде всего природу языка, способ языкового мышления носителя речи.

Энтузиасты краткописи предлагают различные способы создания экономичной записи: статистическая морфемно-слоговая краткопись; краткопись нестатистическая, основанная на опущении гласных с определенными правилами пользования; краткопись, основанная на знаках-символах, обозначающих разгруппированные по определенной системе слова, и другие типы краткописи.

Так как идея пропуска гласных, выдвинутая Б. Коваленко, получила некоторое распространение, то рассмотрим возможности этого приема сокращения. Сторонники этого типа краткописи утверждают, что пропуск гласных дает возможность достичь значительного сокращения и простоты системы. Здесь, собственно говоря, нечего заучивать — пропускай гласные и все…

В русском алфавите гласные буквы занимают примерно тридцать один процент, а в тексте — около сорока. Если мы исключим из употребления гласные буквы, то, действительно, достигнем большой экономии. Но прочитать такой текст не сможет и тот, кто его написал. Более того, если мы опустим не все гласные буквы в тексте, а лишь по одной в слове, то и тогда читать такой текст будет невозможно, так как при этом возникают омонимы и слова-ребусы. Не говоря уже о том, что от пропуска одной буквы видимой экономии не получим, но будем насаждать безграмотность.

В слове «совет» — две гласные: о, е. Опустим первое безударное о, и получится совсем другое слово — «свет». Или слово «глубь» читатель может принять за «голубь», естественно, предполагая, что писавший опустил здесь букву о. При опущении в слове одной гласной появляется столько новообразований, сколько в тексте слов, — от единицы до бесконечности. Эффект ребусов при опущении гласных возникает потому, что корни славянских, германских, романских и тюркских языков основаны в равной мере на согласных и гласных фонемах. Не только корень, но и все словообразующие элементы (приставка, суффикс, окончание) состоят, как правило, из согласных и гласных звуков. Следовательно, самой природой нашего языка исключается возможность краткописи, основанной на опущении гласных фонем.

В наше время, когда прикладная лингвистика ищет наиболее экономичные средства передачи информации, часто употребляют слово «код», «кодирование», «дешифровка закодированного» и прочее. Как показывают письма читателей и выступления на дискуссиях по вопросам краткописи, некоторые товарищи говорят о процессе чтения краткописного текста как о дешифровке, декодировании в буквальном значении этих слов. Это не более чем заблуждение, вытекающее из увлечения новой терминологией. Читатель не должен заниматься расшифровкой текста, разгадывать ребусы, так как это, во-первых, замедлит чтение, во-вторых, действительно помешает восприятию содержания художественного или научного текста. Знаки краткописи должны читаться, восприниматься так же естественно, как буквы алфавита, и с той же скоростью. При этом чтение будет настолько быстрее, на сколько процентов сократится текст по системе краткописи. Краткопись можно назвать системой кодов в том смысле, в каком и буквы алфавита мы примем за кодовые фонетические знаки. Если буквы алфавита являются кодом по отношению к фонемам нашего языка, то знаки краткописи являются кодом по отношению к слогам, буквосочетаниям, морфемам, словам.

При составлении краткописи необходимо учитывать эффективность различных вариантов. Следует различать два вида эффективности. Эффективность с точки зрения пишущего (адресанта) измеряется числом точек, необходимых для записи текста. Эффективность с точки зрения читающего (адресата) измеряется уже не числом точек, а числом знаков, поскольку читающий воспринимает всю совокупность точек знака одновременно. Что удобно, эффективно для пишущего, может быть неудобно и неэффективно для читающего. В принципе все точки шеститочия идентичны и должны с той же идентичностью восприниматься читателем. И все же наиболее удобные знаки те, которые состоят из трех-четырех точек, причем расположенных во всех трех горизонталях. Одноточечные и шеститочечные знаки менее удобны, так же как и знаки, находящиеся только в правой колонке. Эти менее удобные знаки должны быть использованы для обозначения относительно редко встречающихся слогов и буквосочетаний. Для пишущего не имеют значения форма, расположение знака в клетке, его соотношение с предшествующим и последующим знаками; несущественно и количество омонимов, поскольку для говорящего омонимы вообще не существуют, они существуют только для слушающего. Напротив, неприемлемо для читателя, если знаки плохо соотносятся друг с другом, если их надо расшифровывать, если в результате применения краткописи возникает большое количество омонимов. Читатель должен воспринимать смысл краткописного текста во всем богатстве его смысловых и эмоциональных оттенков, затрачивая на технику чтения минимум времени и мыслительной энергии.

\* \* \*

Логически обоснованная система сжатого, экономичного письма русского языка, как и европейских фонемных языков, должна базироваться на данных статистической лингвистики и данных морфологии. В настоящее время структурная статистическая лингвистика представляет собой новую, важную отрасль языковедческой науки. Разработаны различные программы математической обработки текстов. Обычно статистики не считают изучаемые факты во всей их так называемой «генеральной совокупности». Если нам нужно узнать особенности словоупотребления в творчестве Л. Толстого (даже только авторской речи), то мы не станем подвергать статистической обработке все творчество Л. Толстого, а возьмем несколько проб различных его произведений, несколько однородных выборок одинаковой длины и на основании полученных после обработки данных будем судить о специфике его словоупотребления. Подсчитаем, например, количество наблюдаемых фактов в 10 однородных выборках одинаковой длины. Мы получим ряд выборочных частот. Если мы сложим их и разделим на число выборок, то получим среднюю выборочную частоту. Нужно ли в выборку включать все слова текста, одно за другим, или же слова брать наугад по одному из разных мест произведения? «Если лингвиста интересуют не только сами по себе частоты, — пишет Б. Н. Головин, — но и условия функционирования изучаемых явлений и влияние этих условий на закономерности функционирования языковых элементов, — выборка должна быть сплошной, т. е. должна представлять собой кусок текста установленной длины. Только такие выборки дают надежную информацию и о статистических закономерностях, и о влиянии на них, оказываемом меняющимися условиями текста»[[4]](#footnote-4). В связи с развитием математики и статистических методов исследования в разных областях, в том числе и в лингвистике, все больше появляется различного рода частотных справочников по языку отдельных писателей и языку в целом: английскому, немецкому, польскому, чешскому. В 1963 году вышел «Частотный словарь современного русского литературного языка» Э. А. Штейнфельдт. Университет дружбы народов им. П. Лумумбы издал в 1968 году словарь «2380 слов, наиболее употребительных в русской разговорной речи». В 1970 году в издательстве МГУ вышел «Частотный словарь общенаучной лексики», содержащий 2074 слова. Для отбора двух с половиной тысяч наиболее часто встречающихся слов словаря Штейнфельдт, как и «Частотного словаря общенаучной лексики», обработано текстовых выборок общим объемом 400 тысяч слов. Однако статистические данные различных словарей относятся прежде всего к лексике, к частотности словарного состава русского языка. В них нет данных о частоте встречаемости слогов и буквосочетаний, что прежде всего нужно для краткописи.

Лаборатория статистической лингвистики московского государственного университета по заказу центрального правления ВОС выполнила работу по обследованию текстов с целью составления различных частотных данных русского языка. Лаборатория МГУ составила: 1) Силлабарий (список слогов и буквосочетаний по убываемой частоте); 2) Морфемарий (список морфем — приставки, корни, суффиксы, по убываемой частоте); 3) Частотный словарь современного литературного языка. Тексты для обследования были взяты из разных областей литературы, прежде всего гуманитарной: 1) Художественная литература (проза, драматургия, поэзия), 2) Критика, 3) Политика, 4) Политэкономия, 5) Философия (работы В. И. Ленина, материалы съездов, новейшие теоретические статьи по вопросам марксизма-ленинизма). Из семи различных жанров литературы, предназначенной для обработки, было взято 100 выборок (отрывков) по тысяче слов в каждой. Статистический анализ текстов выполнялся на счетно-перфорационных машинах. Силлабарий составлялся на основе теории слогоделения. Слог представляет собой речевую или текстовую единицу, которая обладает свойством составлять в совокупности с другими единицами того же уровня оптимальную систему. Составляя силлабарий по теории слогоделения, мы получаем правильные частотные данные, так как буквосочетания, встречающиеся только на стыке слогов, заведомо реже буквосочетаний, встречающихся внутри слога. Силлабарий содержит следующие данные: А) Количество тех или других слогов в обработанном тексте и их соотношение друг с другом, то есть средняя выборочная частота; Б) Зависимость частот слогов от жанра; В) Частотность слогов в зависимости от позиции в слове: первый слог в слове, второй слог в слове, последний слог в слове, предпоследний слог в слове, серединное положение слога в многосложном слове и слог как отдельное слово. Данные частотного силлабария — материал исключительного, первостепенного значения. На его основе создана таблица сокращения слогов и буквосочетаний, являющаяся основой в краткописи первой ступени.

Частотный морфемарий составлялся на основе данных, полученных от обследования морфологической структуры русского языка. Морфемарий содержит: А) Частотность различного типа морфем; Б) Соотношение статистик различных лексических элементов; В) Зависимость частоты морфемы от ее фонетической структуры; Г) Частотность морфем в зависимости от жанра литературы; Д) Соотношение морфемного и слогового членения слова. Частотный морфемарий открывает большие возможности для составления таблиц краткописи по предлогам, приставкам, суффиксам, окончаниям, а также по основам и корням слов. Морфемарий, таким образом, служит исходным материалом и для первой, и для второй ступени краткописи.

Алфавитный словарь словоформ русского языка содержит: А) Частоту встречаемости слов в той грамматической форме, в какой они встречаются практически; Б) Категории рода, числа, части речи. Алфавитный частотный словарь словоформ служит исходным материалом в разработке краткописи второй ступени. Он дает возможность отобрать слова, наиболее часто встречающиеся в современном русском литературном языке, и обозначить их на письме таким постоянным, обязательным знаком, который бы легко запоминался и давал возможность прибавлять к нему знаки, обозначающие словообразующие элементы.

Учтя большой опыт поисков более краткой записи, чем фонографическая, изучив новейшие статистические данные по русскому языку, комиссия пришла к выводу, что наиболее приемлемый путь создания краткописи — обозначение одним знаком нескольких фонем, связанных в единую психологическую смысловую единицу языка. Такими единицами могут быть буквосочетания, слоги, морфемы, а также отдельные слова и даже сочетания слов. Не случайно поэтому пути шли П. Л. Рогов, проф. Б. И. Коваленко и все авторы краткописей европейских и восточных языков. Все эти краткописи по существу являются фонемно-морфологическими или фонемно-слоговыми и в основе своей частично или вполне статистическими. И сама природа фонемно-морфологической статистической краткописи определена законами славянских, германских, романских языков и возможностями шеститочечной клетки. Стенография по системе брайля, как один из типов краткого письма, может быть создана на основе тех же принципов, что и краткопись. Стенография будет отличаться от краткописи большей нагрузкой на каждый знак вплоть до применения кодов уже в действительном смысле этого слова. Здесь может быть и недописанное слово, и условное обозначение целых словесных блоков. Система Брайля позволяет создать много двуклеточных и тем более трехклеточных знаков. В стенографической записи эти знаки займут большое место. Границы краткописи определены, с одной стороны, возможностями брайлевской системы, с другой — необходимостью записать слово полностью с соблюдением всех правил грамматики. Границы стенографии значительно шире. Они определены, с одной стороны, возможностями брайлевской системы, с другой — возможностью расшифровки, прочтения записанного текста.

Сформулируем основные теоретические положения, которые обуславливают направление поисков оптимального решения проблем краткописи и максимального достижения ее эффективности:

1. Система краткописи основывается на закономерностях языка, языкового мышления и на современных данных структурной и статистической лингвистики.
2. Изучение возможностей брайлевской системы, отбор для краткописи максимального количества одноклеточных знаков из шестидесяти трех точечных комбинаций при сохранении алфавита в целом, а также возможностей образования двуклеточных и трехклеточных знаков.
3. Методическое и логическое обоснование использования знаков краткописи для записывания таких элементов, которые по своей природе составляют систему нашего языкового мышления, лингво-психологического восприятия читаемого текста.
4. Изыскание возможности повторного, поливалентного использования знаков, которое на практике (при чтении текста) не оборачивалось бы психологическим барьером, а становилось незаметным для читателя.

### Библиография

* Адмони В. Г. Качественный и количественный анализ грамматических явлений. «Вопросы языкознания», 1963, № 4.
* Андреев Н. Д. Статистико-комбинаторные методы в теоретическом и прикладном языкознании. Л., «Наука», 1967.
* Андрющенко В. М. Новые работы в области статистической лексикографии. «Вопросы языкознания», 1968, № 5.
* Bielfeldt H. H. Rückläufiges Wörterbuch der russischen Sprache der Gegenwart. Akademie-Verlag. Berlin. 1958.
* Белоногов Г. Г. О некоторых статистических закономерностях в русской письменной речи. «Вопросы языкознания», 1962, № 1.
* «Вопросы статистики речи» (материалы совещания). Изд-во ЛГУ, 1958.
* Головин Б. Н. Опыт вероятностно-статистического изучения некоторых явлений истории русского литературного языка XIX – XX вв. «Вопросы языкознания», 1965, № 3.
* Головин Б. Н., Урамбашев И. В. О статистических признаках стилевой дифференциации глагольных форм современного русского литературного языка. В кн.: «Ученые записки» (НИИ ПМК ГГУ), «Прикладная математика и кибернетика». Горький, 1967.
* Головин Б. Н. Язык и статистика. М., «Просвещение», 1971.
* «2380 слов, наиболее употребительных в русской разговорной речи». М., изд-во университета дружбы народов им. П. Лумумбы, 1968.
* Дьяконов В. Стенография точечно-выпуклого шрифта. «Жизнь слепых», 1949, № 3.
* Зубков М. Вторая ступень краткописи. «Наша жизнь», 1969, № 10.
* Зубков М. Русская краткопись. «Наша жизнь», 1969, № 5.
* Зубков М. Теоретические основы краткописи. «Наша жизнь», 1972, № 6.
* Йоссельсон Г. Г. Подсчет слов и частотный анализ грамматических категорий русского литературного языка. В кн.: «Автоматизация в лингвистике». М.-Л., «Наука», 1966.
* Коваленко Б. И. Основы и система русской краткописи слепых. «Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена», т. 38, 1940.
* Коваленко Б. И. Буквы старославянской азбуки и знаки фонетической транскрипции слепых. «Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена», т. 100, 1955.
* Коваленко Б. И. Русская краткопись слепых. М., изд-во АПН РСФСР, 1959.
* Коваленко Б. И. Русская краткопись слепых. М., «Просвещение», 1964 (изд. по брайлю).
* «Краткопись для слепых». Первая ступень. М., «Просвещение», 1969. Подготовлена комиссией по краткописи.
* Кузнецов В. Краткопись Дьяконова. «Жизнь слепых», 1967, № 5.
* Мячин В. Ф. Краткопись. Л., «Призыв», 1962, №№ 10, 11, 12.

Левин Ю. И. О количественных характеристиках распределения символов в тексте. «Вопросы языкознания», 1967, № 6.

* «Межвузовская конференция по вопросам частотных словарей и автоматизации лингвистических работ. Тезисы докладов и сообщений». Изд-во ЛГУ, 1966.
* Москович В. А. Статистика и семантика. М., «Наука», 1969.
* Никонов В. А. Статистика падежей русского языка. — Машинный перевод и прикладная лингвистика, вып. 3 (10). М., 1959, стр. 145 – 169.
* Петерсон М. Н. Современный русский язык. М., 1929.
* Рогов П. Л. Краткопись для слепых и методические указания к проработке ее. М., 1936.
* Рогов П. Л. Краткопись. Пособие для самостоятельного и группового изучения системы краткописи по брайлю. М., УчПедГиз, 1960 (изд. по брайлю).
* «Система английской краткописи слепых». Abrisz der englischen blindenkurzschrift, HRSG. Von A. Reuss, zweite auflage, 1925.
* «Система немецкой краткописи слепых». Marburger Systematik, teil 3 systematischer leitfaden zum gebrauch der deutschen blindenkurzschrift, zweite verbesserte auflage.
* «Система французской краткописи слепых». Abrisz der französischen blindenkurzschrift, HRSG, von A. Reuss, zweite auflage, 1929.
* Статистические данные различных уровней русского языка, составленные лабораторией статистической лингвистики московского государственного университета: А) Силлабарий, Б) Морфемарий, В) Частотный алфавитный словарь словоформ русского языка. (машинописный текст находится в культотделе ЦП ВОС).
* Сретенская В. М. Учебник по краткописи для слепых. «Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена», т. 163. Л., 1958.
* Сухотин Б. В. Алгоритмы лингвистической дешифровки. В кн.: «Проблемы структурной лингвистики». М., изд-во АН СССР, 1963.
* Таблицы русской краткописи. М., 1970.
* «Частотные словари и автоматическая переработка лингвистических текстов. Межвузовская конференция 4 – 6 апреля 1968 г.». Минск, 1968.
* «Частотный словарь общенаучной лексики», под общей ред. Е. М. Степановой. Изд-во МГУ, 1970.
* Штейнфельдт Э. А. Частотный словарь современного русского литературного языка. Таллин, 1963.

1. Шеститочие не входит в состав знака. Оно ставится для того, чтобы лучше воспринять знак. В тексте же, напечатанном краткописью, шеститочие, естественно, ставиться не будет. [↑](#footnote-ref-1)
2. Оговоримся, что в таблицу суффиксов и окончаний включены некоторые языковые единицы, которые не являются суффиксами и окончаниями в их чистом виде. Например, суффиксы -АЮЩ-, -ЯЮЩ- представляют собою языковую единицу, образовавшуюся из двух суффиксов -А-, -Я- и -ЮЩ-. Буквосочетания ЖАЙШ и ЧАЙШ состоят из суффикса превосходной степени прилагательного -АЙШ- и конца основы слова, например: близко — ближе, велик — величие. Здесь ж и ч смягченные концы основ. Но так как главными в буквосочетаниях ЖАЙШ, ЧАЙШ является суффикс, то они лучше всего вписываются в таблицу суффиксов и окончаний. [↑](#footnote-ref-2)
3. Так как возвратная частица СЬ (-СЯ) употребляется, как правило, с глаголом, то мы поместили ее в таблицу глагольных окончаний. [↑](#footnote-ref-3)
4. Б. Н. Головин. Язык и статистика. М., «Просвещение», 1971, стр. 64. [↑](#footnote-ref-4)